

DPTO. DIDÁCTICO	DIBUJO	Curso académico	2022-2023		
ASIGNATURA:	TALLER PLÁSTICA	NIVEL:	1º	HORAS/SE:	3
GRUPOS	PROFESORADO QUE IMPARTE				
1º A	Héctor Urrea				
1º B/C	Eva Artazkoz				

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
(ver DF 72/2022 Bac) (ver DF 71/2022 ESO) **Borrar lo que no proceda y la propia instrucción:**

SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN

EV	UDD	SABERES BÁSICOS
1ª	Proyecto-1: "Renovamos nuestra mirada crítica"	Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas./ El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza./El proceso de creación. Realización y seguimiento: guión o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva)./Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos./El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar. El lenguaje visual como forma de comunicación./Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.
1ª	Proyecto-2: "La geometría de las formas" (Interacción con Matemáticas: geometría)	Los géneros artísticos. /Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Patrimonio arquitectónico./Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas./El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza./El proceso de creación. Realización y seguimiento: guión o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).
1ª	Proyecto-3: "La publicidad" (Interacción con UCE)	Los géneros artísticos. /Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas./El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza./El lenguaje visual como forma de comunicación. /Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas. /Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis./El proceso de creación. Realización y seguimiento: guión o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).
2ª	Proyecto 4: "Ilustración" (Interacción con Lengua)	Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas./El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza./El proceso de creación. Realización y seguimiento: guión o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva)./Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos./El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar./El lenguaje

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

		visual como forma de comunicación./Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.
2 ^a	Proyecto-5: “Marcapáginas” (Interacción con Lengua)	Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas./El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y naturaleza./El proceso de creación. Realización y seguimiento: guión o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva)./Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos./El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar./El lenguaje visual como forma de comunicación./Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.
2 ^a	Proyecto 6: Constelaciones (Interacción con Biología)	Los géneros artísticos./Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas./El lenguaje visual como forma de comunicación./Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas. /Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis./Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos./El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar./El lenguaje visual como forma de comunicación./Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.
3 ^a	Proyecto 7: “Bestiario” (Interacción con Biología)	Los géneros artísticos. /Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico./Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Patrimonio arquitectónico./El lenguaje visual como forma de comunicación./Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas./Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
3 ^a	Proyecto-8: “Alfabeto inventado” (Interacción con Geografía e Historia)	Los géneros artísticos./Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico./Las formas geométricas en el arte y en el entorno. Patrimonio arquitectónico./Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos./El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar./El lenguaje visual como forma de comunicación./Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.

3 ^a	Proyecto 9: "Dibujo científico" (Interacción con Biología)	Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas./Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos./El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar./El lenguaje visual como forma de comunicación./Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico.
----------------	---	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR TRIMESTRE

instrumento 20%	instrumento 10%	instrumento 70%
OBSERVACIÓN	PORTFOLIO	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EVALUACIÓN FINAL "ORDINARIA"

Situación de aprendizaje:

- **El alumno debe presentar los trabajos en la fecha establecida**, de no ser así obtendrá una calificación de 0 en el trabajo que falte; **si deja de entregar más de un trabajo en la misma evaluación (no presentación sin justificación en tiempo), la calificación de la evaluación será inferior a 5 y por tanto será insuficiente. No se recogerán trabajos fuera de plazo.** Se evaluará el trabajo hecho en clase (no en casa).

Observación en el aula:

- En el classroom se subirá una rúbrica para que el alumnado conozca en todo momento cómo se le va a evaluar (participación en clase, interés y afán de superación en su proceso de formación, respetar las normas de funcionamiento en clase y tener una actitud positiva hacia las actividades propias del área, presentación de los trabajos y tareas en el plazo solicitado. ...).

Portfolio:

- Será el cuaderno online de clase del alumnado (sites).

- NOTA FINAL:

A la hora de establecer una nota final en Junio, se tendrán en cuenta las notas obtenidas en cada una de las evaluaciones. La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones, esta se podrá redondear en función de la evolución del alumnado durante el curso.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Para recuperar la evaluación será necesario entregar todos los trabajos pendientes, correctamente realizados.