DPTO. DIDÁCTICO	Lengua Castellana y Literatura	Curso académico	2022-2023		
ASIGNATURA:	Lengua castellana y literatura	NIVEL:	Bachillerato	HORAS/SE:	4
GRUPOS	PROFESORADO QUE IMPARTE				
1 Bach. A. 1 Bach. B.	Virginia Los Arcos García				

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS (ver DF 72/2022 Bach.)		
SECUENCIACIÓN DE SABERES BÁSICOS Y TEMPORALIZACIÓN		
EV	**UUDD**	**SABERES BÁSICOS**
1 Ev.	Comunicación: elementos y funciones del lenguaje.	B1;B2;B3.4;B3.5; B3.6; B4
1 Ev.	Morfología: repaso de las categorías gramaticales y funciones sintácticas de la oración simple	D (1-6)
1 Ev.	Tipologías textuales. Tema y resumen. Los textos narrativos y descriptivos. Características lingüísticas y discursivas.	B1;B2;B3.4;B3.5; B3.6; B4
1 Ev.	La literatura de la Edad Media y el Prerrenacimiento.	B3.4; B3.5; C2
2 Ev.	La realidad plurilingüe de España. Las variedades del lenguaje.	A (A1-A6)
2 Ev.	Los textos expositivos. Características lingüísticas y discursivas.	B1;B2;B3.4;B3.5; B3.6; B4
2 Ev.	Oraciones coordinadas. Oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas	D (1-6)
2 Ev.	La literatura del Renacimiento y del Barroco.	B3.4; B3.5; C2
3 Ev.	Los textos argumentativos. Características lingüísticas y discursivas.	B1;B2;B3.4;B3.5; B3.6; B4
3 Ev.	Oraciones subordinadas adverbiales	D(1-6)
3 Ev.	Los textos periodísticos de opinión.	B1;B2;B3.4;B3.5; B3.6; B4
3 Ev.	La literatura del Neoclasicismo y del Romanticismo.	B3.4; B3.5; C2
Anual	Situación aprendizaje 1. Itinerario Lector	B1; B2; B3.4; B3.5; B3.6; B4; C1
Anual	Situación aprendizaje 2. ¿Te explico literatura?	B1. B3.1; B3.3; B3.4; B3.5; B3.6; C2
Anual	Situación aprendizaje 3. Aprendemos a hablar en público	A6; B1, B2, B3.1, B3.2; B3.3; B3.4; B3.5, B3.6; B4

METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología utilizada en el aula se basa, fundamentalmente, en las siguientes prácticas:

- Exposición de contenidos teóricos por parte de la profesora.
- Realización de actividades de aplicación de los contenidos teóricos (actividades de reflexión lingüística, comentarios de texto…) .
- Búsqueda de información por parte de los alumnos, relacionada con algunos de los contenidos trabajados.
- Elaboración de trabajos de investigación vinculados con las situaciones de aprendizajes. Los trabajos serán individuales y en grupo.
- Exposiciones orales
- Producción planificada de textos escritos y orales
- Lectura de las obras literarias
- Tertulias literarias

Materiales y recursos didácticos:

- Libro de texto *Lengua castellana y Literatura Bachillerato 1* de la editorial Oxford.
- Cuaderno de trabajo personal.
- Apuntes y/o fotocopias en formato digital e imprimible.
- Libros de lectura obligatoria: Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, Clásicos adaptados de Vicens Vives. Fernanado de Rojas, *La Celestina*, Clásicos adaptados de Vicens Vives.
- Páginas web de actividades relacionadas con los contenidos
- Ordenador personal con acceso a las plataformas Google: Drive, Classroom, Meet, etc.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN POR TRIMESTRE		
Pruebas objetivas 70%	Exposiciones orales 10 %	Productos de las situaciones de aprendizaje 20 %
Serán pruebas individuales: podrá haber preguntas de desarrollo (comentario de texto), preguntas breves o preguntas tipo test.	Se realizará una exposición oral en cada una de las evaluaciones en el marco de una de las situaciones de aprendizaje.	Habrá dos situaciones de aprendizaje más a lo largo del curso, cada una de las cuales supondrá un 10% de la nota de la evaluación. Estas situaciones de aprendizaje se evaluarán con trabajos, sin perjuicio de que los contenidos se valoren también en las pruebas objetivas.

- **El mal uso de la ortografía y de los signos de puntuación, así como la mala presentación**, se valorarán negativamente. Se descontarán 0,2 puntos por cada falta de ortografía y 0,1 por cada tilde **hasta un máximo de 1 punto.**

- **Para poder mediar con el resto de notas,** el alumno deberá obtener **al menos un 4 tanto en el examen de comentario de texto como en el de teoría de la literatura.**

- **Si un alumno es sorprendido copiando**, ello supondrá la retirada inmediata del examen y el suspenso del mismo, **con la nota de 0 en el examen**.

- S**i un alumno no acude al examen por enfermedad,** la familia notificará por teléfono a la profesora la ausencia del alumno el mismo día del examen. De no ser así, no se repetirá el examen.

- Se **utilizarán rúbricas** para corregir las exposiciones orales y los trabajos, que se entregarán previamente al alumnado para que este sepa cómo se le va a evaluar.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Cada evaluación (1.ª y 2.ª) tendrá su **recuperación** correspondiente.

Quiénes suspendan la **3.ª evaluación**, tendrán que recuperarla en la convocatoria ordinaria.

En cada evaluación, los alumnos que hayan sacado menos de un 4 en la prueba del comentario, tendrán la evaluación suspendida, pero se les guardarán el resto de notas para calcular la calificación de la recuperación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA

La nota de la evaluación final ordinaria será la media ponderada de las tres evaluaciones. Para obtener esta media será necesario tener aprobadas todas las evaluaciones (es decir, con alguna evaluación suspendida es obligatorio acudir a la recuperación final ordinaria).

Además, se prevé un examen de **recuperación final ordinaria** al que deberán optar todos aquellos alumnos que no hayan superado alguna de las tres evaluaciones. El alumno deberá realizar un examen de recuperación final de toda la materia: este examen será tanto de la parte de lengua como de literatura (100 % de la nota). **El alumno no podrá obtener más de un 6.**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Evaluación final extraordinaria: consistirá en un examen global de la asignatura, tanto de la parte de lengua como de literatura (100 % de la nota). **El alumno no podrá obtener más de un 6.**