ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	**CURSO:**	2º ESO	**HORAS**/SEM.:	4

QUÉ APRENDER (UNIDADES DIDÁCTICAS)

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
LENGUA **UNIDAD 1** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -La prensa escrita y la prensa digital. Gramática: -El sustantivo y el adjetivo calificativo. -Construimos un texto: el uso de los adjetivos. Léxico y ortografía: - Las familias léxicas. - Palabras de origen prerromano. - El punto. Mayúsculas. Interrogación y exclamación. **UNIDAD 2** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -La noticia. Gramática: -El determinante y el pronombre. -Construimos un texto: la repetición de palabras. Léxico y ortografía: -La derivación: prefijos. -Palabras de origen latino (I) -La coma. El punto y coma. **UNIDAD 3** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -La crónica. Gramática: -El verbo y el adverbio. -Construimos un texto: la narración en pasado. Léxico y ortografía: -La derivación: sufijos. -Palabras de origen latino (II) -Dos puntos. Comillas. **UNIDAD 4** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -El reportaje. Gramática: -La preposición, la conjunción y la interjección.	**LENGUA** **UNIDAD 5** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -Un cómic sobre el cómic. Gramática: -SN Sujeto y SV Predicado. Tipos de oraciones según el sujeto -Construimos un texto: la organización de las ideas. Léxico y ortografía: -Los campos semánticos. -Palabras de origen germano. -Diptongos y hiatos. **UNIDAD 6** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -La narración de viajes. Gramática: -El núcleo del SV Predicado. -Construimos un texto: la división en párrafos. Léxico y ortografía: -Refranes y frases hechas. -Palabras de origen árabe. -Acentuación de palabras compuestas. **UNIDAD 7** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -La descripción objetiva y subjetiva. Gramática: -PN y PV. El atributo. -Construimos un texto: el inicio de una narración. Léxico y ortografía: -Denotación y connotación. -Palabras de origen americano. -La tilde diacrítica. **UNIDAD 8** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -El diálogo no literario. Gramática: -PV: CD y C Rég. -Construimos un texto: los conectores de ideas.	**LENGUA** **UNIDAD 9** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -El diálogo literario. El monólogo. Gramática: -Predicado verbal: CI y CC -Construimos un texto: los ordenadores del discurso. Léxico y ortografía: -Palabras baúl. -Palabras de origen catalán y vasco. -G / J **UNIDAD 10** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -El cartel publicitario, el folleto y el catálogo. Gramática: -Predicado verbal: C Ag y Pvo -Construimos un texto: los marcadores fáticos. Léxico y ortografía: -Sinónimos y antónimos. -Palabras de origen francés. -Y / LL. H **UNIDAD 11** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -El artículo de divulgación científica. Gramática: -Clasificación de las oraciones. -Construimos un texto: las modalidades oracionales (I). Léxico y ortografía: -Hiperónimos e hipónimos. -Palabras de origen italiano. -Otros signos de puntuación. **UNIDAD 12** Taller de expresión. Variedades textuales: -Comprensión textual. -El informe. Gramática:

-Construimos un texto: el espacio y el tiempo de la narración. Léxico y ortografía : -La composición. -Palabras de origen griego. -Acentuación. **LITERATURA** **EL GÉNERO NARRATIVO** Elementos de la narración. Narraciones en verso. Epopeyas y cantares de gesta. Narraciones en prosa. El cuento literario. Narraciones en prosa. El cuento popular. Narraciones fantásticas. Narraciones realistas.	Léxico y ortografía: -Impropiedades léxicas. -Palabras de origen gallego y portugués. -B / V **LITERATURA** **EL GÉNERO LÍRICO** La rima y la medida de los versos. Las figuras literarias. La lírica tradicional. La elegía y la oda.	-Análisis de la oración simple. -Construimos un texto: las modalidades oracionales (II). Léxico y ortografía: -Léxico informático. -Palabras de origen inglés. -Símbolos informáticos. **LITERATURA** **EL GÉNERO DRAMÁTICO** Elementos teatrales. La comedia y la tragedia. El drama. Algunos subgéneros menores.

En cada una de las tres evaluaciones se leerá íntegramente una obra de literatura juvenil. Dicha lectura se considera obligatoria. Podrán combinarse la lectura en el aula con la lectura en casa de determinados pasajes indicados por las profesoras.

Si en una evaluación no se imparten todos los contenidos previstos, estos se verán en la siguiente evaluación. De este modo, podría ocurrir que parte de los contenidos previstos para la 3ª evaluación no se den por falta de tiempo, dado lo extenso del programa.

OBJETIVOS

1- Emplear la lengua castellana con corrección, tanto en su redacción como en la ortografía.
2- Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.
3- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.
4- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
5- Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
6- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.
7- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.
8- Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.
9- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.

10- Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso.

CÓMO APRENDER (METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,…)

La metodología utilizada en el aula se basa, fundamentalmente, en las siguientes prácticas:

- Exposición de contenidos teóricos por parte del profesor.
- Realización de actividades de aplicación de los contenidos teóricos.
- Resolución de dudas.
- Búsqueda de información por parte de los alumnos y elaboración de trabajos relacionados con algunos de los contenidos trabajados.
- Aplicación de diferentes estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora, en las que se abordarán los cinco procesos lectores que establece PISA.
- Producción planificada de textos escritos y orales, supervisados por el profesor en su resultado final y, en la medida de lo posible, en su elaboración.

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto *Castellano, 2º ESO: Lengua y Literatura* de la editorial Ecir.
- Apuntes y/o fotocopias.
- Chromebook.
- Fotocopias de textos de diferente tipología para trabajar la comprensión lectora.
- Fotocopias de fragmentos de textos literarios seleccionados.
- Páginas Web de actividades relacionadas con los contenidos impartidos.
- Libros de lectura obligatoria escogidos por el Departamento.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Observación y análisis de los ejercicios realizados.
Pruebas-control para observar el grado de aprendizaje de los conceptos programados y trabajados.
Trabajo diario en clase y tareas en casa.
Redacciones mandadas o trabajos propuestos, así como ejercicios de comprensión lectora, a los que se concederá una especial importancia.
Respeto de las normas elementales que hacen posible la conversación: turno de palabra, saber escuchar y respetar las opiniones de los demás.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS	**TRABAJOS**	**ACTITUD**
60 %	40 %	La actitud que un alumno manifieste hacia la asignatura, podrá modificar la nota final en un + 0´5 ó – 0´5. Se tomarán en cuenta para valorar la actitud: frecuencia e interés en la participación oral en clase, puntualidad en la entrega y realización de los trabajos, actitud de escucha, respeto por los compañeros/as y las normas de funcionamiento de clase.

PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN:

Se tendrá en cuenta:

1. **Trabajo personal del alumno: (40% de la nota)**
   - Actividades individuales y grupales llevadas a cabo en clase.
   - Tareas realizadas en clase o en casa.
   - Actividades de comprensión y expresión escrita, y de comprensión y expresión oral.
   - Lectura y pruebas, controles o trabajos derivados de ella (15%).
2. **Exámenes (60% de la nota)**

Para que pueda realizarse el promedio, el alumno/a tendrá que haber alcanzado como mínimo un 4 en cada apartado. De no ser así, la evaluación no se considerará superada hasta que no se alcance el mínimo requerido.

- No se hará promedio entre las notas de exámenes si en uno de ellos se ha obtenido una nota inferior a 4. En este caso, la evaluación no se considerará superada.
- No se hará promedio entre las notas de trabajos si no se saca una nota superior a 4 en el examen o prueba relacionada con el libro de lectura. En este caso, la evaluación no se considerará superada.
- Si un alumno es sorprendido copiando, ello supondrá la retirada inmediata del examen y el suspenso del mismo con una nota de 0.
- Si un alumno no acude al examen por enfermedad, la familia notificará por teléfono a la profesora la ausencia del alumno el mismo día del examen. De no ser así, no se repetirá el examen.
- La falta reiterada del material (libro de texto, cuaderno de clase, chromebook cargado...) será valorada negativamente en el apartado de Trabajos. La nota máxima de penalización será -0’5 puntos, que corresponde a acudir a clase sin el material necesario cuatro días a lo largo de la evaluación.
- La nota final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.
- Se recogerán trabajos entregados con posterioridad a la fecha establecida con un plazo de máximo dos días de retraso, teniendo en cuenta que por cada día tarde se restará un punto a la calificación obtenida. (Hasta un máximo de dos puntos por los dos días de retraso).

El mal uso de la ortografía y de los signos de puntuación, así como la mala presentación, se valorarán negativamente. Se descontará 0,2 puntos por cada falta de ortografía, y 0,1 por cada tilde hasta un máximo de 1 punto. El mal uso de los signos de puntuación y la mala presentación podrán bajar la nota hasta un máximo de 0,5 puntos.

Por último, se tendrá en cuenta la nota de la evaluación diagnóstica, que computará de la siguiente manera:

- Si el resultado de la prueba de diagnóstico es un 3+, subirá 0,5 puntos en la nota final.
- Si el resultado de la prueba de diagnóstico es un 3, subirá 0,25 puntos en la nota final.

RECUPERACIÓN

Los alumnos que suspendan la evaluación, deberán superar los exámenes de recuperación que el profesorado estime oportunos. Las pruebas versarán sobre los contenidos y actividades que desarrollamos a lo largo de la evaluación.

Habrá pruebas específicas de recuperación tras cada evaluación. En estos exámenes de recuperación, la nota obtenida no podrá ser superior a 6 puntos.

Por cuestión de tiempo, la prueba de recuperación de la 3ª evaluación se realizará en los días fijados por el centro para exámenes de recuperación, previos a la evaluación ordinaria.

Si un alumno no supera la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, deberá recuperar **toda la materia** en la convocatoria extraordinaria del mismo mes de junio. Tampoco aquí se puede obtener una calificación superior a 6.

EN CASO DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL O ONLINE

En esta situación, establecemos las siguientes consideraciones:

1. En cuanto a los criterios de calificación, se mantendrán los establecidos en la atención presencial. Únicamente , se reservará un 10% de la nota de trabajo personal a la obligatoriedad de estar conectados y entregar la tarea al final de la clase, cuando así se indique.

2. En las clases se utilizarán diferentes herramientas de Google: Drive, Meet, Hangouts y, fundamentalmente, Classroom.

3. El desarrollo de las clases seguirá la siguiente estructura:
    a. Contacto inicial, al comienzo de cada clase, a través de Google Meet, con el fin de plantear o bien la explicación de un contenido o bien el desarrollo de las actividades propuestas.
    b. Realización de actividades durante la sesión.
    c. Posibilidad de resolver dudas durante la sesión, gracias a la conexión a través de Classroom, Hangouts...

4. Se plantea la posibilidad de utilizar plataformas de lectura on line, de proponer actividades que incentiven la búsqueda de contenidos en la red, el trabajo en grupo/parejas "a distancia", con textos compartidos y colaborativos...