

ASIGNATURA:	EUSKERA. DBH-2 ESO	CURSO:	2022-2023	HORAS/SEM.:	3
-------------	--------------------	--------	-----------	-------------	---

QUÉ APRENDER

(UNIDADES DIDÁCTICAS)

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1., 2. eta 3. unitateak Repaso general de los contenidos del curso anterior, e iniciando los contenidos no impartidos en el curso anterior, v.g. Nor.nori-nork en presente. 1. Verbos/Aditzak: -NOR y NOR(3ªp)-NORK en presente y pasado. -NOR(3ª p.)-NORI en presente. -NOR-NORI-NORK en presente. -Los verbos EGON, JOAN y ETORRI en presente y en pasado. -Distinción del objeto plural: <i>dut-ditut, zait-zaizkit</i>. 2. Declinación/Deklinabidea: -Respuestas básicas a las preguntas NOR, NORK, NORI, NON, NONDIK, NORA, NOREN, NOREKIN, NORENTZAT, NORANTZ, NORAINO... en singular y plural. -Trabajo particular en torno a las preguntas NONDIK y NORA en singular y plural. -Los demostrativos: <i>hau, hori, hura</i>... -El partitivo: <i>-(R)IK</i>. 3. Estructura de las frases: -Estructura básica de las frases afirmativa, interrogativa y negativa. -Eguraldiaz hitz egin. -Animaliak deskribatu. -La comparación: <i>baino -ago, -egi, -ena, bezain</i>... 4. Vocabulario/Hiztegia: natura, eguraldia, los fenómenos atmosféricos, urtaroak, hilabeteak,	4., 5. eta 6. unitateak 1. Aditzak: -NOR, NOR(3.p)-NORI, NOR(3.p)-NORK y NOR-NORI-NORK en presente. -NOR y NOR(3.p)-NORK en pasado. -Presente y pasado de los verbos EDUKI, JAKIN, JOAN y ETORRI. -Distinción del objeto plural: <i>dut-ditut, zait-zaizkit, nuen-nituen</i>. -Distinción de los aspectos puntual, perfecto, imperfecto y futuro. 2. Deklinabidea: -Respuestas básicas a las preguntas NOR, NORK, NORI, NON, NONDIK, NORA, NOREN, NOREKIN, NORENTZAT, NORANTZ, NORAINO... en singular y plural. -Empleo del ergativo [NORK] y del partitivo [-(R)IK]. 3. Estructura de las frases: -Orden de las frases afirmativas, interrogativas y negativas. -Posposiciones de lugar y otras de uso frecuente (<i>gainean, aurrean, artean, ondoan, alde</i>...). -Denborazko esaldi batzuk: <i>baino lehen, ondoren, arte, bitartean</i>... -Conectores y organizadores de texto muy frecuentes: <i>gainera, orduan, hala ere, baina, bestela, ordea</i>. 4. Cantidades y medidas / Kopuruak eta neurriak. 5. Hiztegia: landareak, barazkiak, janaria, itsasoa, mendia, natura. 5. PROIEKTUAK	7, 8./9 (bakartzat harturik) unitateak eta berriusi orokorra. 1. Aditzak: -NOR, NOR(3ªp)-NORK y NOR(3ªp)-NORI en presente y pasado. -NOR-NORI-NORK en presente. -Los verbos EGON, JOAN, ETORRI y EDUKI en presente y pasado. -Distinción del objeto plural: <i>Dut-ditut, zait-zaizkit, nuen-nituen</i>. -Distinción de los aspectos puntual, perfecto, imperfecto y futuro. 2. Deklinabidea: -Respuestas básicas a las preguntas NOR, NORK, NORI, NON, NONDIK, NORA, NOREN, NOREKIN, NORENTZAT, NORANTZ, NORAINO... en singular y plural. -Empleo del ergativo [NORK] y del partitivo [-(R)IK]. 3. Estructura de las frases. -Estructura básica de las frases afirmativa, interrogativa y negativa. -AHAL, EZIN, NAHI eta BEHAR esaldiak. -Permisos y prohibiciones / Bai-menak eta debekuak. -<i>Nik uste dut -(e)la, nire ustez egiturak.</i> -Oinarrizko baldintza erreala: <i>ba-</i> -Asmoa adierazi: <i>nahi izan</i> aditza, <i>-t(z)eko asmoa/gogoa</i> egitura. 4. Hiztegia: Hiria/herria, garraiobideak, bidaiak. Debekuak eta baimenak. 5. PROIEKTUAK

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

animaliak... 5. PROIEKTUAK - Conversación acerca de dónde vienen, a dónde van y qué van a hacer unos personajes concretos. - Eguraldiaren iragarpen bat: atzo, gaur edota biharko eguraldiaren mapa osatu eta iragarpena idatzi. - Asteburuko asmoa adieraztea eguraldiaren arabera. - Animalia baten aurkezpena, ahoz eta idatziz (murala). - Bi/hiru animalia baten arteko elkarrizketa.	- Erosgaien zerrenda eta elkarrizketa. - Elkarrizketa bat azokan edo dendan. - Kontakizun bat taxutu emandako ideia bat kontuan izanik. - Bi naufragoren arteko elkarrizketa osatu. - <i>Aitona-amona udalekuetan</i> liburua.	- Leku baterako arautegia osatu eta horren gaineko elkarrizketa. - Hiri baten deskribapena egin edo norbere herria iragarri. - Bidaia luze baten antolaketa, norbere herritik garraibide ezberdinak erabiliz. Aurrekoaren gaineko elkarrizketa bat (ahoz edota idatziz). - Bidaia agentzia edo turismo azoka batean izandako elkarrizketa. - Eskutitz, postal edo e-posta bat idatzi bidaia leku batetik.
--	--	---

OBJETIVOS

Comprender las ideas fundamentales de los mensajes orales y escritos. Crear textos orales y escritos sencillos.

Profundizar en el uso de distintos formatos digitales para la adquisición de conocimientos.

Conocer y usar correctamente la gramática básica de la lengua en distintos contextos comunicativos.

Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, conocer la dimensión sociocultural del euskera.

Respetar la diversidad lingüística de Navarra.

Estudiar y valorar los usos discriminatorios del lenguaje.

Valorar la lectura y la escritura como medio de enriquecimiento cultural, transmisor de informaciones, crecimiento personal y actividad placentera.

Adquirir un conocimiento básico acerca de algunos aspectos de la cultura vasca: música, fiestas, tradiciones...

Valorar la importancia del uso del euskera en su proceso de recuperación.

CÓMO APRENDER

(METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

Metodología: activa, integradora, dinámica y participativa, que equilibre las explicaciones teóricas y su puesta en práctica de manera gradual. Exposición de los conceptos y actividades tanto de reflexión como de aplicación de dichos conceptos. Trabajo fundamentalmente individual, el trabajo grupal este año estará condicionado a la situación sanitaria en que se encuentre el centro. Lectura individual o en grupo de un libro de lectura y/o de pequeños textos, gramaticalmente sencillos y fáciles de entender.

Este curso, en función de las necesidades tal vez habrá que combinar la enseñanza presencial con la enseñanza on-line, por medio de mensajería electrónica, Classroom, Meet etc.

Materiales: libro de texto Goazen 2, de la editorial Zubia-Santillana, un cuaderno con las tareas de clase y casa puestas al día y corregidas, fotocopias que reparta la profesora. Fichas, apuntes, materiales diversos en Classroom. Fragmentos de teleseries, películas, canciones etc.

Algún libro de lectura; puede tratarse de algún texto adaptado o libro sencillo como *Aitona-amoka udalekuetan* edo *besterenbat*.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Nota de clase y trabajo en casa , 20%: (Situación 1)

Observación del cuaderno de l@s alumn@as y/o documentos digitales, anotación en el cuaderno de la profesora del trabajo diario en clase, realización de las tareas encomendadas para casa, actitud, respeto y comportamiento en clase, trabajo en clase y en casa, conservación en buen estado de los materiales de estudio, participación, colaboración y utilización del euskera en clase.

Utilización del Euskera en clase: si un alumn@ hace un esfuerzo en su utilización se le podrá añadir hasta un 1,5 p.

Cada anotación por amonestación supondrán un punto a deducir en este apartado. (Máximo 4 puntos)

No realización de los “etxerako lanak” (tareas para casa) : cada dos tareas no realizadas se bajará un punto (máximo cinco puntos).

No traer el material de trabajo: a partir del segundo día que no se traiga los materiales se bajará un punto cada día (máximo tres puntos). Este punto incluye que l@s alumn@as deben traer el Chromebook con la batería cargada.

Si en algún proyecto o trabajo se aprecia un uso excesivo e inapropiado de traductores automáticos on-line, se le mandará repetir dicho trabajo.

Faltas de puntualidad: a partir de la segunda falta de puntualidad se les deducirá medio punto (máximo dos puntos).

2. Nota de las pruebas específicas individuales (exámenes). 60%.

3. Nota de los proyectos y/o trabajos concretos. 20%.

Se insiste en la importancia de entregar los proyectos en el plazo señalado. En el caso de entregarse fuera de plazo se penalizará a partir del segundo proyecto con la deducción de un punto.

Fuera de ese plazo tendrá que realizar en un recreo un proyecto de ese tipo. Si esa situación se ha repetido dos veces, quedará pendiente de recuperación para la evaluación siguiente.

Este curso, al igual que el pasado adquiere especial importancia el hecho de que los alumnos traigan todos los días los materiales didácticos (libros, fichas, cuaderno, asimismo en la importancia de traer a clase los materiales de trabajo (libros, cuaderno, fichas etc.) puesto que no se pueden agrupar con otro alumno. El incumplimiento de este hábito, como ya se ha señalado más arriba, acarrea una penalización en la nota de trabajo y clase.

También se tendrá en cuenta de manera especial la estricta observancia de las normas de seguridad e higiene.

En el caso de que se pase a la situación dos se valorará la obligatoria presencia del alumnado en las clases on-line, con puntualidad, participación, y buen comportamiento, la entrega de trabajos dentro del plazo previsto, y la realización de ejercicios orales a través de Meet.

Cada sesión a la que no asistan se les pondrá falta de asistencia, y a a partir de la segunda falta no justificada se deducirá dos puntos en la nota de clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES
SITUACIÓN 1

PRUEBAS	PROYECTOS	TRABAJO EN CLASE, CASA, ACTITUD
% 60	% 20	% 20

SITUACIÓN 2

PRUEBAS ORALES EN MEET, EXÁMENES O REDACCIONES ESCRITAS	PROYECTOS	ACTITUD. ASISTENCIA A ÑAS CLASES.
% 50	% 40	% 10

NOTA: en cada uno de estos apartados hay que obtener un mínimo (3'5), así como en cada uno de los exámenes y proyectos, para poder promediar. Además, es imprescindible presentar los proyectos dentro del plazo; no se recogerán trabajos fuera de plazo (salvo causas debidamente justificadas). Si se entrega un proyecto un día tarde se bajará dos puntos la nota, más tarde no se recogerá el proyecto y quedará pendiente para la recuperación.

Si hay evidencias claras de que un/a alumno/a ha copiado en un examen o dispone de instrumentos para ello, obtendrá un 0 en la calificación de dicho examen y deberá realizar un examen semejante en las últimas pruebas de junio.

La asistencia a las clases telemáticas también será fundamental si se da el caso. Quien tenga más de tres faltas de asistencia tendrá suspendida esa evaluación.

La **calificación** de la evaluación se redondeará de la siguiente forma: $x \rightarrow x,6 > x$ // $x,7 \rightarrow x,9 > x + 1$

La **nota final** del curso será la resultante de los siguientes porcentajes: 1ª ev.: 34% / 2ª ev.: 33% / 3ª ev.: 33%

RECUPERACIÓN

Se realizará a lo largo de la siguiente evaluación haciendo un plan de recuperación que incidirá en las carencias que ha presentado cada alumno/a y que se concretará en proyectos y/o pruebas escritas, o en la actuación en cada clase del/la alumno/a pendiente. La recuperación de los proyectos se realizará en los recreos en situación 1 o 2. En caso de situación 3 o 4 se realizará durante una clase concreta.

En caso de que pasemos a situación 3 o 4, las recuperaciones se concretarán en la realización de los trabajos o exámenes orales en los que se han producido las carencias. Si el suspenso se debe a una pésima actitud durante las dos primeras evaluaciones, dicha recuperación se producirá en las clases (on-line o presenciales) de la tercera.

Si este caso se da la tercera, la recuperación de la mala actitud se llevará a cabo mediante la realización en la prueba no ordinaria de diferentes diálogos o cartas.

En caso de que alguna de las tres evaluaciones haya quedado sin aprobar esta recuperación se realizará en primera instancia durante los exámenes finales de junio (convocatorias ordinaria y extraordinaria) y se concretará en pruebas escritas y/o proyectos, incidiendo en las carencias que ha presentado cada alumno/a.

La nota máxima que se tendrá en cuenta a la hora de calcular la nota final será la de un 6, a no ser que medien circunstancias excepcionales de salud u otro tipo.