

ASIGNATURA:	Historia de la Filosofía	CURSO:	2º BAC	HORAS/SEM.:	4
--------------------	---------------------------------	---------------	---------------	--------------------	----------

QUÉ APRENDER (UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1) El origen de la Filosofía. De las explicaciones míticas a las racionales. Pensadores presocráticos. 2) El siglo V: Esplendor de las Democracia ateniense: los sofistas y Sócrates. 3) PLATÓN: - Organización del contexto histórico y filosófico. - Teoría de la realidad: La Teoría de las Ideas. - La teoría del conocimiento. - El alma y su concepto de hombre. - Filosofía práctica: La ética. - Filosofía práctica: La Política. 4) ARISTÓTELES: - Organización del contexto histórico y filosófico - Tª de la realidad: Filosofía natural o física: naturaleza y movimiento - Tª de la realidad: Filosofía primera como teología: PMI y teleología - Teoría del conocimiento: abstracción - Antropología - Filosofía práctica: Ética - Filosofía práctica: Política 5) Las relaciones entre filosofía y cristianismo 6) La reaparición de Aristóteles.	7) SANTO TOMÁS: - Organización del contexto histórico y filosófico. - Las relaciones fe-razón - Antropología. El alma y el conocimiento - Filosofía práctica: Ética - Textos 8) La Revolución científica y los problemas que suscita para la filosofía 9) La Filosofía Moderna como filosofía crítica: características del racionalismo y el proyecto de Descartes. 10) DESCARTES Y EL RACIONALISMO: - Organización del contexto histórico y filosófico - Metafísica como teoría del conocimiento - La verdad como certeza - Unidad del método y las reglas - La duda metódica / la primera evidencia - Realidad: Dios, Alma y Mundo. Las tres sustancias - Sustancia divina - Sustancia extensa - Sustancia, atributos y modos - La Física - Dualismo psico-físico. 11) El horizonte del XVIII: La Ilustración y el empirismo del XVII 12) HUME Y EL EMPIRISMO - Organización del contexto histórico y filosófico - Características generales del empirismo - Teoría del conocimiento: elementos y relaciones. - Teoría del conocimiento: ámbitos y niveles - Cuestiones de hecho y relaciones de ideas. - Causalidad y creencia. - La Ética: el emotivismo moral	13) Immanuel KANT: el filósofo ilustrado - Contexto histórico y filosófico: La ilustración alemana - Isaac Newton - Empirismo (Hume) y racionalismo (Wolff) - Teoría del conocimiento: El idealismo trascendental. La gran síntesis entre racionalismo y empirismo. - La ética kantiana - Textos 14) Ruptura y continuidad en el siglo XIX. . 15) Karl MARX (Trabajo de investigación personal con metodología específica hasta marzo). De este autor los alumnos darán cuenta en un examen que se realizará antes o al volver de Semana Santa y será considerado al final de curso, bien para ser recuperado o para entrar en el cálculo de la nota final en igualdad de condiciones que los demás exámenes. - Organización del contexto histórico y filosófico. - Hegel y la izquierda hegeliana - El liberalismo económico - El socialismo utópico - La antropología. La alienación - El materialismo histórico. La dialéctica. - El análisis de la economía capitalista. - Influencia: La racionalidad dialógica de Habermas. La Escuela de Frankfurt. 16) F. NIETZSCHE - Organización del contexto histórico y filosófico. - La crisis de la razón ilustrada: Crítica de la cultura occidental nihilismo, ateísmo, crisis de valores - Propuesta constructiva. Superhombre, Voluntad de poder, Eterno Retorno

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

	- Textos	- Influencia: El pensamiento posmoderno. La crítica a la razón ilustrada
En el primer trimestre iremos con mayor lentitud que en los siguientes, pues aparecerán, por primera vez, muchos de los conceptos que luego trataremos en los demás autores, con mayor agilidad. En la clase de Classroom pueden acceder a la programación específica de la EvAU, a pruebas de convocatorias anteriores (PAU y EvAU), criterios de calificación específicos y las rúbricas de corrección de los exámenes.		

OBJETIVOS

- 1) Reconocer problemas filosóficos y analizarlos en sus textos, buscar información acerca de ellos y establecer con ellos una relación de interpretación, de contraste y de diálogo crítico.
 - 2) Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico y de pensamiento que constituyen su contexto y con el que mantienen relaciones de avance o de retroceso, de superficialidad o de profundidad... no sólo en las respuestas a los interrogantes planteados sino en el mismo planteamiento de las preguntas así como en los métodos para buscar las respuestas
 - 3) Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando tanto las semejanzas cuanto las diferencias en el modo de plantear los problemas y/o las soluciones propuestas.
 - 4) Conocer el significado y manejar con rigor los distintos términos específicos del discurso filosófico.
-
- 5) Desarrollar estrategias de recogida y selección de información relevante, de análisis crítico del discurso filosófico y de expresión del propio modo de pensamiento.
 - 6) Desarrollar las destrezas necesarias para una lectura comprensiva de los textos en cuanto a significado y estructura.
 - 7) Aprender a leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de autores diversos, compararlos entre sí y descubrir la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
 - 8) Desarrollar estrategias de reflexión personal suscitando hábitos de interrogación y crítica.
-
- 9) Valorar la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia de pensamiento ante la cual, por otra parte, hay que situarse de manera reflexiva y crítica.
 - 10) Tomar conciencia de la necesidad de comprensión plena del otro (texto o interlocutor) como condición de posibilidad del desarrollo del propio punto de vista.
 - 11) Valorar el esfuerzo por el rigor intelectual en el análisis de los problemas, así como la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.

CÓMO APRENDER

(METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS...)

En el aula:

- 1º Acceso al conocimiento de los autores a través de las explicaciones, la lectura de distintas fuentes (manuales, monográficos, enciclopedias, distintas colecciones de Historia de la Filosofía, etc.). La finalidad es que dispongáis de un marco teórico adecuado para la lectura posterior de los textos del programa y el desarrollo de las cuestiones del examen.
- 2º Lectura atenta y reflexiva de los textos propuestos.
- 3º Selección e identificación de los conceptos e ideas de más difícil comprensión para proceder a su oportuna clarificación.
- 4º Establecimiento de preguntas de comprensión y relación para comprobar el grado de asimilación de los nuevos conceptos y cómo “enganchan” en los ya sabidos.

De forma paralela y fuera del aula:

- 5º Reelaboraciones personales de los temas de cada autor, de los temas comparados, y de los distintos contextos manejando todas las fuentes de información a vuestro alcance, fundamentalmente, manuales de la asignatura, apuntes de clase y apuntes en Classroom. **(Trabajo en clase y en casa)**
- 6º Entrega de estos productos (**voluntarios**) para ser revisados y devueltos con las sugerencias, rectificaciones, etc. con el fin de ser reelaborados.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- El apartado siguiente se recogen.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS 90%	GLOBAL FINAL 10%	TRABAJOS PERSONALES (voluntarios)
Los exámenes seguirán el modelo utilizado en la EvAU. Un texto cuyo comentario se encauzará con las siguientes preguntas: 1.- Preguntas sobre el texto del autor (2) a) Resumen del texto: Idea(s) clave(s) (1) b) Dos definiciones de algún concepto o explicaciones de alguna frase del texto. (0,5+0,5) 2.- Dos apartados: (4,5) a) Contexto histórico del autor (0,5) b) Desarrollo de un tema del autor (4) 3.- Contextualización y comparación con otro autor (2,5) a) contexto filosófico (0,5) b) Elección de un tema –distinto del tratado en la 2ª pregunta- del autor objeto de examen y desarrollo de forma comparativa con otro autor del programa elegido por el alumno. (2) (El enunciado de esta última pregunta será cerrado al inicio del curso, pero en cuanto sea posible, se utilizará el enunciado abierto) 4) Aspectos formales (ortografía, sintaxis, presentación, organización del material, cantidad) (1). El examen debe estar compensado en las tres cuestiones sin dejar ninguna en blanco. En cada examen podrá entrar uno o dos autores. En este caso, el autor del examen saldrá por sorteo.	Examen global de la asignatura siguiendo el procedimiento y la estructura de la EvAU, que se confirmará en la reunión de coordinación.	Realización, participación y entrega de actividades de aula: Pequeños ensayos o trabajos de investigación sobre distintos aspectos del programa: Resúmenes, y temas comparados. La entrega de estos trabajos determinará en cada evaluación “el redondeo” hacia arriba o hacia abajo de los decimales de la nota para su introducción en EDUCA.

La nota que aparecerá en el boletín de cada evaluación será la media de las notas de los exámenes. Como tiene que ser un número entero, supondrá casi siempre un **redondeo**. La entrega de los trabajos determinará en cada evaluación “el redondeo” hacia arriba o hacia abajo de los decimales de la nota. Si está en la media de los trabajos entregados en el grupo, cualquier decimal irá hacia arriba. Si está por debajo de la media, cualquier decimal irá hacia abajo.

Este número al final es orientativo pues para cualquier cálculo siempre se manejará la nota real de los exámenes.

PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN

Están publicados en el curso de la asignatura en Google Classroom y forman parte de la Programación del Departamento. Estos protocolos hacen referencia y se aplicarán cuando se tenga que justificar la inasistencia a un examen, cuando se dé un comportamiento deshonesto en un examen y cuando los trabajos que se entreguen no sean originales, o no se modifiquen sustancialmente recogiendo las correcciones, o simplemente presenten para su corrección problemas simples (errores en las fechas, ortografía, etc.)

En una situación de semipresencialidad o totalmente online, debida exclusivamente al COVID-19, habrá que hacer cambios pues no será posible mantener los exámenes tal y como están planteados.

En situación presencial la nota que cuenta es la del examen. Esta situación es imposible de reproducir en situación no presencial por muchas razones. Así que hay que modificar tanto los instrumentos como los criterios de evaluación.

Instrumentos de evaluación

Se quita el carácter voluntario de la entrega de los productos y se añade el seguimiento de los procesos. Se sustituyen los exámenes de cada uno de los autores siguiendo el modelo de la EvAU por cuestionarios V/F, elección de opción correcta o emparejamientos con limitación de tiempo y penalización por error y respuesta en blanco.

Criterios de evaluación

Para cada autor, el 50% de la nota serán las actividades encaminadas a la elaboración de los productos y los productos mismos y el 50% los cuestionarios.

Para la nota final se hará la media entre las notas de los autores.

Para cada autor habrá una recuperación que consistirá en la realización de un cuestionario cuya nota mediará otra vez con la nota conseguida en las actividades de elaboración.

En el boletín se pondrá la nota media de los autores trabajados en la evaluación. El necesario redondeo se hará del siguiente modo: 0,5 hacia abajo y 0,51 hacia arriba.

Todas las sesiones se iniciarán por Meet o Classroom para explicar el trabajo a realizar y se mantendrá abierta para que en cualquier momento los alumnos puedan volver a ella para plantear dudas o consultas.

RECUPERACIÓN

Habrà una recuperación por evaluación. Si se ha suspendido la primera o segunda evaluación, entrará el autor o los autores que no hayan sido superados con un 5 en el examen. Es posible que las recuperaciones se realicen por la tarde.

LAS ÚLTIMAS REPESCAS ANTES DEL EXAMEN FINAL GLOBAL DE LA CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aquellos alumnos que no hayan superado algún autor (habiendo suspendido por ello alguna evaluación), se realizará al final del curso un examen final de las evaluaciones o autores pendientes. Para aprobar será necesario alcanzar la nota de cinco. En este caso la nota no se redondeará con los trabajos, la nota será únicamente la del examen. La calificación no podrá ser, en estas recuperaciones, superior a cinco. Con esto contamos el 90% de la nota final.

Se presentarán a la Convocatoria Ordinaria todos los alumnos, sin excepción, que tengan alguna evaluación suspendida.

TODOS LOS ALUMNOS realizarán el examen **GLOBAL de la asignatura** siguiendo el procedimiento y la estructura de la EvAU (que se confirmará a lo largo del curso en la reunión de coordinación). Será el 10% de la nota final.

El cálculo de la nota final de la convocatoria ordinaria se realizará con las notas de los exámenes, no con los números de EDUCA.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, cada alumno dará cuenta de los autores que no ha superado. El procedimiento es el mismo que se describe para las últimas repescas pero supondrá el 100% de la nota definitiva. El redondeo seguirá la siguiente pauta: cualquier número que llegue a +0,5 irá hacia abajo, si llega a +0,51, irá hacia arriba.