

<b>ÁSIGNATURA:</b> FRANCÉS	<b>CURSO:</b> 2º Bachillerato	<b>HORAS/SEM.:</b> 4
----------------------------	-------------------------------	----------------------

<b>QUÉ APRENDER</b> (UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p><b>UNITÉ 6 : VOUS AVEZ DIT CLICHÉS ?</b> <b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses projets</li> <li>• Exprimer des sentiments négatifs (la déception, le dégoût, l'ennui)</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE-VOCABULAIRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o L'hypothèse avec <i>si</i></li> <li>o Le futur dans le passé</li> <li>o Le pronom <i>en</i></li> <li>o Les adjectifs et les pronoms indéfinis: <i>chaque, tout, tous les</i> et <i>chacun</i></li> <li>o Le pluriel des mots composés</li> <li>o Les verbes boire et rire</li> <li>o Les fruits</li> <li>o Les légumes</li> <li>o Les insectes (et autres invertébrés)</li> </ul> <p><b>UNITÉ 7 : LES GENS DE LA BANLIEUE</b> <b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promettre</li> <li>• Mettre en garde et rassurer</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE-VOCABULAIRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif</li> <li>• L'emploi du subjonctif</li> <li>• Le pronom <i>y</i></li> <li>• Le passif</li> <li>• Les verbes <i>fuir</i> et <i>hair</i></li> <li>• Le social</li> <li>• L'immigration</li> <li>• La banlieue</li> </ul>	<p><b>UNITÉ 8 : LE FRANÇAIS DES JEUNES</b> <b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la certitude, la probabilité, la possibilité, le doute</li> <li>• Formuler un souhait ou l'intention</li> <li>• Justifier ses choix, ses opinions</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE-VOCABULAIRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Indicatif ou subjonctif?</li> <li>o La cause</li> <li>o La conséquence</li> <li>o Les prépositions</li> <li>o Les verbes <i>suffire</i> et <i>valoir</i></li> <li>o Les institutions</li> <li>o Les élections</li> <li>o La justice</li> </ul> <p><b>UNITÉ 9: PARLONS D'ART</b> <b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formuler éloges et critiques</li> <li>• Rapporter les paroles de quelqu'un</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE-VOCABULAIRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms relatifs composés</li> <li>• Le discours et l'interrogation indirects au passé</li> <li>• L'opposition et la concession</li> <li>• Les verbes <i>acquérir</i> et <i>vêtir</i></li> <li>• Les beaux-arts</li> <li>• La peinture</li> <li>• La sculpture</li> <li>• Les spectacles</li> <li>• Le théâtre</li> <li>• La musique</li> </ul>	<p><b>UNITÉ 10: DIS-MOI TOUT!</b> <b>OBJECTIFS COMMUNICATIFS :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer dans le temps</li> <li>• Exprimer la tristesse</li> <li>• Inviter à quelqu'un à se confier</li> </ul> <p><b>GRAMMAIRE-VOCABULAIRE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Le participe présent et l'adjectif verbal</li> <li>o Le gérondif</li> <li>o Les rapports temporels</li> <li>o Les verbes <i>croître</i> et <i>mouvoir</i></li> <li>o Le cinéma</li> <li>o La littérature</li> <li>o Le libre</li> <li>o La prose</li> <li>o La poésie</li> </ul>

### OBJETIVOS

Al finalizar el Bachillerato los alumnos y las alumnas deberán haber desarrollado en la segunda lengua extranjera las capacidades de:

**1 Comprender mensajes orales y escritos en lengua extranjera relativos a las distintas situaciones habituales de comunicación, así como a los distintos campos de especialización elegidos por los alumnos.**

El alumnado debe interpretar la información oral y escrita para realizar tareas concretas (buscar sinónimos, rellenar tablas, hacer resúmenes, opinar, responder a preguntas de comprensión general y específica, explicar el significado de palabras, localizar palabras pertenecientes a un determinado campo léxico, localizar estructuras gramaticales...).

En cuanto a la autonomía lectora, se parte del hecho de que la lectura comprensiva conlleva el ejercicio de varias destrezas, lo que la convierte en una práctica verdaderamente activa y compleja. Por ello, las tareas que acompañan a los textos promueven esa actividad mental, desarrollando estrategias específicas, como la localización de información puntual, la inferencia del significado por el contexto, la adaptación del modo de lectura al tipo de texto, etc.

**2 Identificar la información global y los detalles más relevantes de mensajes orales emitidos por los medios de comunicación.**

Este objetivo se trabaja especialmente con textos escritos procedentes de la prensa y textos orales de programas radiofónicos. Estos documentos procuran resultar atractivos para los jóvenes de esta edad, por el interés pedagógico de la materia en sí, por su valor general, y por las ventajas que conllevan: enriquecimiento del vocabulario y de los conocimientos en general.

La capacidad de comprender información global y detalles más relevantes se desarrolla a través de actividades en las que los alumnos tienen que descodificar los mensajes para realizar escenificaciones imitando lo que acaban de oír, contestar a preguntas, etc.

**3 Desenvolverse eficazmente en las situaciones habituales de comunicación oral y en las que previsiblemente puedan encontrarse según sus opciones académicas.**

El alumnado participa en situaciones de comunicación que permiten, en muchos casos, una práctica libre de la lengua en estudio: se expresan sobre situaciones familiares y/o cotidianas estrechamente ligadas a sus centros de interés, y que puedan encontrarse según sus opciones académicas, haciendo uso de funciones comunicativas frecuentes: expresar la opinión, dudas, quejas, certeza, sentimientos, debatir, etc.

Estos mensajes deberán reunir unos mínimos de corrección fonética, lingüística y gramatical, al igual que deberán contener un léxico adecuado a la situación, a fin de que la comunicación sea efectiva.

**4 Leer de forma comprensiva y autónoma textos cercanos a sus necesidades e intereses con distintos fines: información, adquisición de conocimientos, etc.**

Se trabajan textos muy diversos en cuanto a forma y contenido (artículos de opinión, descripciones, narraciones, diálogos, poesías, carteles...). Dichos textos abordan temas de actualidad e incluyen información que acerca al alumno a la lectura como fuente de entretenimiento y enriquecimiento.

**5 Producir textos escritos sencillos de utilidad en la vida cotidiana relacionados con sus necesidades e intereses, usando adecuadamente los recursos disponibles.**

El alumnado tiene que redactar textos sencillos y de uso cotidiano (cartas, encuestas, descripciones, folletos...) que tengan una utilidad real para los alumnos. Se establece una secuencia progresiva: de las frases se pasa a la construcción de párrafos, y de ahí a la elaboración de textos coherentes, respetando al mismo tiempo las normas ortográficas y de puntuación.

**6 Reflexionar sobre el funcionamiento del sistema lingüístico en la comunicación como uno de los medios para mejorar las producciones propias y comprender las ajenas.**

Tienen especial importancia los procedimientos implicados en los procesos de reflexión lingüística y aprendizaje tales como: los modos de aprender la gramática y el vocabulario (observar, clasificar, comparar, etc.). Estos procedimientos permiten al alumnado

conocer las normas y reglas que subyacen en el uso de la lengua extranjera, incrementar su confianza en su capacidad para dominarla y propiciar su autonomía en el proceso de aprendizaje, un objetivo de máxima transcendencia en el caso del aprendizaje de una lengua extranjera.

**7 Aplicar al aprendizaje de la segunda lengua extranjera la experiencia previa en otras lenguas y desarrollar las estrategias de aprendizaje autónomo.**

Las experiencias previas de aprendizaje de otras lenguas permiten ampliar el campo de observación y reflexión de los diferentes aspectos lingüísticos del francés.

Esta competencia se trabaja a través de actividades utilizadas ya en el estudio de otras lenguas como la autoevaluación, las actividades en grupo, la cooperación en el trabajo, las formas de aprender el vocabulario y la gramática, etc.

**8 Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para una mejor comprensión e interpretación de otras culturas y otras formas de organizar la realidad.**

Se fomenta en el alumnado una toma de conciencia de que las convenciones y normas culturales tienen un valor relativo. Esta experiencia se ve enriquecida gracias a la exposición a textos de gran carga sociocultural (biografías, descripción de lugares, medios de comunicación, forma de organizar las vacaciones, asociaciones humanitarias, etc.).

Conocer lenguas extranjeras constituye una forma de mejorar las relaciones entre los pueblos, así como de compartir experiencias con otras personas.

**9 Valorar críticamente otros modos de organizar la experiencia y estructurar las relaciones personales, comprendiendo el valor relativo de las convenciones y normas culturales.**

Se procura que el alumnado establezca una comparación sociocultural en relación con todo tipo de cuestiones que afectan a los jóvenes. La finalidad última es identificar los parecidos y las diferencias que existen en cada caso entre la experiencia de los alumnos y la de los protagonistas de los textos del libro o de otros recursos didácticos. Se pretende, en definitiva, potenciar una crítica constructiva en torno a los temas que plantea el material escrito y grabado del curso.

### CÓMO APRENDER

(METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

**1. MATERIALES NECESARIOS**

- **LIBRO DE TEXTO: GÉNÉRATION LYCÉE 2 (B1)**
- Cuaderno de ejercicios, cuaderno de clase. Para hacer los proyectos: fotos, revistas, cartulinas, lápiz y/ o pinturas.

**2. METODOLOGÍA**

El enfoque metodológico adoptado es interactivo, formativo y global. Está basado en la comunicación y orientado hacia la adquisición de una competencia comunicativa que incluye diferentes subcompetencias: la lingüística; la pragmática o discursiva; la sociolingüística y la estratégica.

Las destrezas que se desarrollan son: productivas (expresión oral y escrita) y receptivas (comprensión oral y escrita)

El objetivo global es **adquirir la competencia de comunicación**. Para ello, el alumnado aprende a manejar dos instrumentos: el conocimiento de la lengua y la aptitud para manejarla.

El método seguido respeta el aprendizaje significativo y mantiene el esquema básico de adquisición del idioma: entrada; captación y salida que es el proceso básico sobre el que se construye el aprendizaje.

El esquema seguido para conseguir la comunicación es el siguiente:

- Petición de explicaciones, explicaciones, sugerencias, trabajo y actividades guiadas.
- Recitar diálogos o textos. Repetir fórmulas dadas. Presentación dramatizada de textos o diálogos. Práctica de los ejercicios estructurales y de las microconversaciones.
- Ejercicios de simulación para proponer a los alumnos y alumnas una variedad de situaciones en las que tendrán que utilizar la lengua extranjera (oral y/o escrita).
- Ejercicios de creatividad, "remue-méninges", debates, resolución de problemas, redacciones.

**3.- SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO POR COVID**

En caso de semiconfinamiento (casa y clase), se utilizará la plataforma meet para que los alumnos que están confinados puedan seguir las clases. Así mismo, se seguirá el libro en la medida de lo posible utilizando la plataforma digital para su buen desarrollo. Cualquier material y actividad que se realice en clase se subirá a classroom para que sea accesible para todos.

En caso de confinamiento, se llevarán a cabo las clases usando la plataforma meet. Se utilizará el libro y el cuaderno de actividades a través de la plataforma digital de la editorial. Todo esto será complementado con material para trabajar la CO; CE, EO, EE, que será subido a classroom.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación es continua y formativa. Comienza con una primera evaluación de diagnóstico (evaluación de los conocimientos de partida), prosigue durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, con vistas a evaluar los conocimientos en curso de adquisición, y termina dando lugar a una evaluación final para evaluar los conocimientos adquiridos por el alumnado. La información nos llega a través de:

- La observación sistemática del alumnado.
- El análisis de sus trabajos y producciones.
- Las pruebas específicas.

#### Observación sistemática en el aula:

- Interés y participación. Observación mientras realizan actividades orales o escritas, individualmente, por parejas o en grupos.
- Comportamiento: ser puntuales, levantar la mano para pedir permiso antes de hablar, escuchar a los demás cuando hablan, formar/deshacer grupos sin demoras ni ruidos, consultar las dudas...
- Rutinas de aula: traer a clase los materiales de la materia y/o otros materiales necesarios para una actividad determinada.
- Empleo en clase de la lengua francesa.

#### Análisis de sus trabajos y producciones:

- Entregar los trabajos y cuidar su presentación.
- Recogida del material elaborado en clase o en casa (individual o en grupo).
- Pruebas cortas y puntuales.

#### Pruebas específicas:

Evalúan las destrezas de comprensión oral y escrita, de expresión oral y escrita así como las estructuras sintáctico-discursivas. Las pruebas de comprensión oral y escrita pueden incluir actividades diversas: escuchar/ leer y responder con verdadero/falso, elegir la respuesta correcta entre varias propuestas, completar un texto con distintas opciones; corregir errores; unir preguntas y respuestas, etc. Para la valoración de la expresión oral se tendrá en cuenta el cumplimiento de la tarea propuesta (adecuación, coherencia y fluidez) así como el uso de la lengua (corrección y riqueza gramatical, léxica y fonética).

Para la valoración de la expresión escrita se tendrá en cuenta el cumplimiento de la tarea propuesta (adecuación y coherencia), el uso de la lengua (corrección y riqueza gramatical y léxica) y la presentación.

Para obtener la calificación final de cada evaluación, realizaremos pruebas correspondientes a las destrezas de CE, CO, EE, EO y gramática-vocabulario.

A lo largo de la evaluación se pedirá mínimo una EE por cada unidad didáctica.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS	TRABAJOS	ACTITUD
o Pruebas específicas ( <b>90%</b> ) Constan de varios apartados: - Comprensión oral: <b>10%</b> - Expresión oral: <b>10%</b> - Comprensión escrita*: <b>15%</b> - Expresión escrita: <b>15%</b> - Gramática y léxico: <b>40%</b> * Libro de lectura: contabilizará como C.E.	o Análisis de trabajos y producciones. Entrega de trabajos en los plazos acordados. Expresiones escritas: <b>10%</b>	o Observación sistemática del alumnado: puntualidad, interés, esfuerzo, comportamiento, participación. Empleo en clase de la lengua francesa. (La actitud carece de valor numérico en la evaluación de Bachillerato. Sin embargo, este apartado puede servir para ajustar la calificación final de cada trimestre)

Si un alumno no acude a un examen por enfermedad, la familia notificará por teléfono a la profesora la ausencia del alumno el mismo día del examen. De no ser así, no se repetirá el examen y será calificado con un cero.

**Todo alumno/a que sea sorprendido copiando en un examen o prueba calificatoria, será calificado automáticamente con un cero en dicha prueba.**

No se podrá valorar positivamente a ningún alumno que no obtenga un mínimo de 3 en las pruebas específicas y/o que no presente en el día acordado todos los trabajos programados como obligatorios, y/o que no lleve al día el cuaderno de clase y de ejercicios.

Para obtener la **nota final del curso**:

- Se valorará la 1ª evaluación un 20%
- La 2ª evaluación un 30%
- La 3ª evaluación un 50%

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO POR LA COVID-19

Debido a la situación extraordinaria que se pueda dar por motivo del COVID-19, los criterios de Evaluación y Calificación podrán verse modificados, quedando de la siguiente manera en caso de confinamiento.

- 10% actitud en clase (meet): presentación de todos los trabajos (con puntualidad), trabajo individual, participación, comportamiento, asistencia y puntualidad.
- 50% realización de los trabajos: Conforme se vayan viendo y trabajado los contenidos, el alumnado tendrá que hacer trabajos, proyectos y actividades que se tendrán en cuenta para la nota. Se tendrá flexibilidad en la entrega, teniendo en cuenta problemas de conexión y otros. Se avisará cuando una actividad sea evaluable. Aquí entrarán también las CO, CE, EO y EE.
- 40% realización del examen gramática / léxico correspondiente a los contenidos trabajados. Se acordará la fecha con los alumnos.

En caso de semi-confinamiento, los criterios de evaluación serán los mismos que se han puesto inicialmente. Los alumnos que estén confinados, debido a que siguen las clases por meet, harán los exámenes al mismo tiempo que el resto de sus compañeros, siendo visibles para el profesor. Se podrá modificar el tipo de pruebas a realizar y los criterios de evaluación y calificación, según las diferentes circunstancias que se den.

### RECUPERACIÓN

#### Crterios de recuperación:

Las evaluaciones parciales tienen una finalidad informativa-formativa y tendrán siempre el carácter de continuas.

El alumno que, habiendo obtenido una calificación negativa en la 1ª evaluación, apruebe la 2ª, habrá recuperado de este modo la anterior. Del mismo modo, necesitará aprobar la 3ª evaluación para aprobar la 2ª. En el caso de que un alumno tuviera sin superar las dos primeras evaluaciones, necesitará una media de 5,5 puntos en la 3ª para aplicarle el proceso de evaluación continua.

En la convocatoria ordinaria de junio, el alumnado deberá recuperar las evaluaciones que no haya aprobado a lo largo del curso.

En la convocatoria extraordinaria de junio se exigirá toda la materia. No obstante, dado que en este examen sólo se exigen los contenidos mínimos (la gramática y el vocabulario) y no hay pruebas de comprensión oral/escrita ni de expresión oral/escrita, el alumno no podrá



**IES**  
Sierra de  
Leyre

## PROGRAMACIÓN

obtener una calificación numérica superior a 6 puntos.