

ÁSIGNATURA:	EUSKERA	CURSO: 2021-2022	DBH-4 ESO	HORAS/SEM.:	3
-------------	---------	------------------	-----------	-------------	---

QUÉ APRENDER (UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>Repaso de contenidos del curso anterior, incidiendo en el Nor-Nork pertsona guztiak, y Baldintza erreala.</p> <p><b>1., 2. eta 3. unitateak</b></p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NOR, NOR-NORI (nor 3.p) NOR-NORK (osorik) eta NOR-NORI-NORK orain eta lehenaldian.</li> <li>- Aspektua: <i>egiten dut/ ari naiz, egin dut, egin nuen, egingo dut.</i></li> <li>- Agintera trinkoa: <i>zoaz, egi-zu...</i></li> <li>- NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN eta AHAL IZAN aditzak. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Subjuntiboa: conocimiento inicial básico.</li> </ul> </li> </ul> <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NOR, NORK, NORI, ZEIN, ZENBAT, NOIZ, NOREN, NORENTZAT, NOREKIN, NON, NONGO, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO, ZERTAZ... singular eta pluralen.</li> <li>- Distinción NOREN / NONGO. NORENTZAT y NOREKIN.</li> <li>- Empleo del ergativo (NORK) y partitivo (-RIK).</li> <li>- Erakusleak/demostrativos y su declinación.</li> </ul> <p>Estructura de las frases/Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos conectores y organizadores de texto: <i>nire ustez, nire iritziz, horregatik, bestela, agian, gainera, orduan, beraz, adibidez, dena dela, hala ere, baina, berriz, ordea.</i></li> <li>- Egitura kontzesiboak: <i>nahiz eta, arren.</i></li> </ul>	<p><b>4., 5. eta 6. unitateak</b></p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NOR, NOR-NORI (nor 3.p) NOR-NORK (osorik) eta NOR-NORI-NORK orain eta lehenaldian.</li> <li>- Aspektua: <i>egiten dut/ ari naiz/nuen, egin dut, egin nuen, egingo dut.</i></li> <li>- Agintera: <i>zaitez(te), ezazu(e)...</i></li> <li>- NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN eta AHAL IZAN aditzak.</li> </ul> <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NOR, NORK, NORI, ZEIN, ZENBAT, NOIZ, NOREN, NORENTZAT, NOREKIN, NON, NONGO, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO, ZERTAZ..... singular eta pluralen.</li> <li>- Distinción ZEREZ / ZERTAZ.</li> <li>- Empleo del ergativo (NORK) y partitivo (-RIK).</li> <li>- Erakusleak/demostrativos y su declinación.</li> </ul> <p>Estructura de las frases/ Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos conectores y organizadores de texto: <i>horregatik, bestela, agian, gainera, orduan, beraz, adibidez, dena dela, hala ere, baina, berriz, ordea.</i></li> <li>- Bihurkaria: <i>neure/bere burua</i> egitura.</li> <li>- Berdintasunak adierazi: <i>-(e)n bezala, -(e)n moduan / -(e)n bezalakoa, -(e)n modukoa.</i></li> <li>- Arrazoiak eman: <i>-(e)lako, ... eta.</i></li> <li>- Zehar galderak: <i>-(e)n.</i></li> <li>- Denborazkoak: <i>-(e)nean, -(t(z))ean.</i></li> </ul>	<p><b>7., eta 8. unitateak</b></p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NOR, NOR-NORI (nor 3.p) NOR-NORK (osorik) eta NOR-NORI-NORK orain eta lehenaldian.</li> <li>- EGON, JOAN, ETORRI, IBILI, EDUKI, JAKIN, EKARRI eta ERAMAN orain eta lehenaldian.</li> <li>- Aspektua: perfecto, imperfecto, futuro y puntual.</li> <li>- NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN eta AHAL IZAN aditzak.</li> </ul> <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- NOR, NORK, NORI, ZEIN, ZENBAT, NOIZ, NOREN, NORENTZAT, NOREKIN, NON, NONGO, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO, ZERTAZ...singular eta pluralen.</li> <li>- Distinción NON / NONDIK; NORA / NORENGANA.</li> <li>- Empleo del ergativo (NORK) y partitivo (-RIK).</li> <li>- Erakusleak/demostrativos y su declinación.</li> </ul> <p>Estructura de las frases/Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Algunos conectores y organizadores de texto: <i>horregatik, bestela, agian, gainera, orduan, beraz, adibidez, dena dela, hala ere, baina, berriz, ordea.</i></li> <li>- Konparazioa: <i>-ago(a), -egi(a), -en(a)</i></li> <li>- Denborazko esaldiak: <i>-(e)nean -t(z))ean...</i></li> <li>- Erlatiboa: <i>-(e)n(a).</i></li> <li>- Elkarkaria (reciprocidad): <i>elkar</i> egitura.</li> </ul>

<p>- Denbora tarreak mugatu: <i>noiztik noiz arte...</i></p> <p>- Konpletiboak: <i>-(e)la, -(e)n, -t(z)eko.</i></p> <p>- Asmoak eta aginduak adierazi: <i>-t(z)eko.</i></p> <p>Hiztegia: kulturak eta zibilizazioak; ikuskizunak, albistegiak, iragarkiak; hizkuntzak.</p> <p>Proiektuak:</p> <p>- Kultura ezberdinen pertsonen arteko elkarrizketa.</p> <p>- “Telebistan zein saio ikusi” elkarrizketa.</p> <p>- Proposición de una actividad.</p> <p>- Realización de un cartel sobre un negocio y conversación sobre el mismo.</p> <p>- <i>Zer film ikusiko dugun</i> idazketa.</p>	<p>Hiztegia: artea; musika; komunikabideak..</p> <p>Proiektuak:</p> <p>- Casting bateko elkarrizketa bat.</p> <p>- Barnetegitik idatzitako eskutitz bat eta haren gaineko elkarrizketa.</p> <p>- Musika zaletasunak.</p> <p>- Euskal artisten arteko elkarrizketa bat osatu.</p> <p>- “Kirola ikusi edo praktikatu” elkarrizketa. Idatziz edota ahoz.</p> <p>B-1eko ariketak.</p>	<p>- Nominalizazioa: <i>-t(z)ea, -t(z)erik, -t(z)en.</i></p> <p>- Ondorioak atera: <i>beraz, hortaz;</i></p> <p>- Kausazkoak: <i>zeren, -lako.</i></p> <p>Hiztegia: informatika, ekitaldiak, ebentoak, internet; kirola; literatura.</p> <p>Proiektuak:</p> <p>- Kronika bat osatu.</p> <p>- Kirolarien arteko elkarrizketa. Idatziz.</p> <p>- Aholku baten eskaera eta erantzuna.</p> <p>- Elkarrizketa ahoz.</p> <p>- Bitartekotza ariketak ( ahoz eta idatziz).</p> <p>- -B-1eko ariketak.</p> <p>Zein ikastarotan izena eman: argazkilaritza, piragua, taekwondo, zumba, antzerki, dantzan...</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## OBJETIVOS

Comprender las idas fundamentales de los mensajes orales y escritos. Crear textos orales y escritos sencillos.

Conocer y usar correctamente la gramática básica de la lengua en distintos contextos comunicativos.

Profundizar en el uso de soportes digitales.

Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, conocer la dimensión sociocultural del euskera.

Respetar la diversidad lingüística de Navarra.

Estudiar y valorar los usos discriminatorios del lenguaje.

Valorar la lectura y la escritura como medio de enriquecimiento cultural, transmisor de informaciones, crecimiento personal y actividad placentera.

Adquirir un conocimiento básico acerca de algunos aspectos de la cultura vasca: música, fiestas, tradiciones...

Valorar la importancia del uso del euskera en su proceso de recuperación.

## CÓMO APRENDER/ NOLA IKASI

(METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

Metodología: activa, integradora, dinámica y participativa ( en la medida que permita el grupo numeroso).

Exposición de los conceptos y actividades tanto de reflexión como de aplicación de dichos conceptos. Trabajo fundamentalmente individual. Lectura individual o en grupo de un libro de lectura y/o de pequeños textos, gramaticalmente sencillos y fáciles de entender.

Materiales: libro de texto y cuaderno de trabajo *Goazen 4*, de la editorial Zubia-Santillana, un cuaderno con las tareas de clase y casa puestas al día y corregidas, fotocopias que reparta el/la profesor/a.

Libro de lectura: Selección de cuentos del libro *Ehun ipuin hitz gutxitan* ( Joxan Ormazabal) y/o *Zakarra Galipentzuko Ahuntzaina*.

A quienes se matriculen en B-1 se les propondrán lecturas y ejercicios complementarios de las pruebas correspondientes, asimismo asistirán a sesiones de desdoble por el programa Solaskide.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Este curso, a pesar de que la incidencia del COVID-19 se presenta a priori con menor impacto que el curso anterior, siguiendo las instrucciones de principio de curso hay que prever cambios posibles respecto a la situación actual, de pequeña incidencia de la pandemia..

En lo que respecta a si se impartirá la materia siempre de manera presencial, o en un momento dado va a pasar a ser telemática o se van a combinar ambas, no se puede prever al cien por cien en este momento, por lo que se pueden dar dos escenarios distintos, a pesar de que casi todos los pronunciamientos indican la presencialidad constante.

En este momento nos encontramos en la situación 1 , pero vamos a contemplar que en cualquier momento pasemos a la situación dos, lo que obligará a replantear los instrumentos que exponemos abajo, que en este momento son los que siguen:

### 1. Nota de clase y trabajo en casa , actitud 25%: ( Situación 1)

Observación del cuaderno de l@s [alumn@as](#) y/o documentos digitales, anotación en el cuaderno de la profesora del trabajo diario en clase, realización de las tareas encomendadas para casa, actitud, respeto y comportamiento en clase, trabajo en clase y en casa, conservación en buen estado de los materiales de estudio, participación, colaboración y utilización del Euskera en clase.

#### ( Puntos sobre base 10)

Utilización del Euskera en clase:si un [alumn@](#) hace un esfuerzo en su utilización se le podrá añadir hasta un 1,5 p. Gehigarriak: 0,5 p. ( máx. 3).

Cada anotación por amonestación posterior a aviso supondrá un punto a deducir en este apartado. ( Máximo 4 puntos)  
No realización de los “etxerako lanak” ( tareas para casa) : cada dos tareas no realizadas se bajará un punto ( máximo cinco puntos).

No traer el material de trabajo: a partir del segundo día que no se traiga los materiales se bajará un punto cada día ( máximo tres puntos). Este punto incluye que [l@s alumn@s](#) deben traer el Chromebook con la batería cargada.

### 2. Nota de las pruebas específicas individuales (exámenes). 55%.

### 3. Nota de los proyectos y/o trabajos concretos. 20%.

Se insiste en la importancia de entregar los proyectos en el plazo señalado. En el caso de entregarse fuera de plazo se penalizará a partir del segundo proyecto con la deducción de un punto.

Fuera de ese plazo tendrá que realizar en un recreo un proyecto de ese tipo. Si esa situación se ha repetido dos veces, quedará pendiente de recuperación para la evaluación siguiente.

Este curso, al igual que el pasado adquiere especial importancia el hecho de que los alumnos traigan todos los días los materiales didácticos ( libros, fichas, cuaderno, asimismo en la importancia de traer a clase los materiales de trabajo ( libros, cuaderno, fichas etc.) puesto que no se pueden agrupar con otro alumno. El incumplimiento de este hábito, como ya se ha señalado más arriba, acarrea una penalización en la nota de trabajo y clase.

También se tendrá en cuenta de manera especial la estricta observancia de las normas de seguridad e higiene.

En el caso de que se pase a la situación dos se valorará la obligatoria presencia del alumnado en las clases on-line, con puntualidad, participación, y buen comportamiento, la entrega de trabajos dentro del plazo previsto, y la realización de ejercicios orales a través de Meet.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

#### SITUACIÓN 1

PRUEBAS	PROYECTOS	TRABAJO EN CLASE, CASA, ACTITUD
% 55	% 20	% 25

#### SITUACIÓN 2

PRUEBAS ORALES EN MEET, EXÁMENES O REDACCIONES ESCRITAS	PROYECTOS	ACTITUD
% 50	% 40	% 10

NOTA: en cada uno de estos apartados hay que obtener un mínimo (3'5), así como en cada uno de los exámenes y proyectos, para poder promediar. Además, es imprescindible presentar los proyectos dentro del plazo; no se recogerán trabajos fuera de plazo (salvo causas debidamente justificadas). Si se entrega un proyecto un día tarde se bajará dos puntos la nota, más tarde no se recogerá el proyecto y quedará pendiente para la recuperación.

Si hay evidencias claras de que un/a alumno/a ha copiado en un examen o dispone de instrumentos para ello, obtendrá un 0 en la calificación de dicho examen y deberá realizar un examen semejante en las últimas pruebas de junio.

Si en algún proyecto o trabajo se aprecia un uso excesivo e inapropiado de traductores automáticos on-line, se le mandará repetir dicho trabajo.

La **calificación** de la evaluación se redondeará de la siguiente forma:  $x \rightarrow x,6 > x$  //  $x,7 \rightarrow x,9 > x + 1$

La **nota final** del curso será la resultante de los siguientes porcentajes: 1ª ev.: 34% / 2ª ev.: 33% / 3ª ev.: 33%

### RECUPERACIÓN

Se realizará a lo largo de la siguiente evaluación haciendo un plan de recuperación que incidirá en las carencias que ha presentado cada alumno/a y que se concretará en proyectos y/o pruebas escritas, o en la actuación en cada clase del/la alumno/a pendiente. La recuperación de los proyectos se realizará en los recreos en situación 1. En caso de situación 2 se realizará mediante su realización en Classroom y su envío.

En caso de que pasemos a situación 2, las recuperaciones se concretarán en la realización de los trabajos o exámenes orales en los que se han producido las carencias. Si el suspenso se debe a una pésima actitud durante las dos primeras evaluaciones, dicha recuperación se producirá en las clases ( on-line o presenciales) de la tercera.

Si este caso se da la tercera, la recuperación de la mala actitud se llevará a cabo mediante la realización en la prueba no ordinaria de diferentes proyectos escritos y orales.

En caso de que alguna de las tres evaluaciones haya quedado sin aprobar esta recuperación se realizará en primera instancia durante los exámenes finales de junio ( convocatorias ordinaria y extraordinaria) y se concretará en pruebas escritas y/o proyectos, incidiendo en las carencias que ha presentado cada alumno/a.

La nota máxima que se tendrá en cuenta a la hora de calcular la nota final será la de un 6, a no ser que medien circunstancias excepcionales de salud u otro tipo.

