

ÁSIGNATURA:	MÚSICA	CURSO:	4º ESO	HORAS/SEM.:	3
--------------------	---------------	---------------	---------------	--------------------	----------

QUÉ APRENDER (UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Nociones básicas de lenguaje musical. - ¿ Para qué sirve la Música? - Ruedas de canciones. - La Música y los medios de comunicación. - Repertorio instrumental y vocal. - Taller de danzas. - Música y cine. Proyecto Certamen de cortos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Música y cine. Proyecto Certamen de cortos. - De profesión, Músico. - Lectura de “ El club de los eternos 27” - Proyecto:!!! Me va el Ritmo!!! - Repertorio instrumental y vocal. - Taller de danzas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de “ El club de los eternos 27” - Proyecto:Festivales de Música. - Repertorio instrumental y vocal. - Taller de danzas.

OBJETIVOS

1. Adquirir las destrezas necesarias para comprender textos orales y escritos utilizados en el aprendizaje del área de Música y poder comentar, discutir y contrastar, de forma oral y escrita, los elementos contenidos en dichos textos.
2. Adquirir el vocabulario y la terminología apropiada para comunicar con precisión las propias ideas, que le permitan explicar de forma oral y escrita los procesos musicales, escuchando y respetando las aportaciones de los compañeros, permitiendo al alumno elaborar juicios con criterio personal.
3. Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.
4. Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.
5. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
6. Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas con corrección y valorarlas críticamente.
7. Utilizar de forma autónoma y crítica diversas fuentes de información – biblioteca, medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos- para el conocimiento y disfrute de la música.
8. Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música..
9. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
10. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.
11. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando la contribución que la música puede hacer a la vida personal y a la de la comunidad.
12. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.
13. Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural de la Comunidad Foral de Navarra.



CÓMO APRENDER (METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

Es especialmente importante que el alumno demuestre que quiere aprender y que participa en cuantas actividades se propongan, no importando tanto su calidad sino su disposición ante la asignatura.

Dividimos nuestra materia en cinco bloques:

Aprender a escuchar (reconocer y analizar elementos musicales, disfrutar y apreciar la música, trabajar la audición activa).

Aprender a crear (componer melodías y ritmos, improvisar, componer letras de canciones, imaginar y escribir historias).

Aprender a conocer (investigar sobre géneros musicales, funciones de la música y otros temas musicales, leer y analizar partituras, utilizar herramientas 2.0).

Aprender a interpretar (flauta, ukelele, percusión corporal, voz, movimiento y danza, percusión Orff). **Aprender a compartir** (publicar materiales en la red, trabajar colaborativamente, participar en proyectos, participar en conciertos, colgar materiales en el blog).

Este curso estamos seguimos en los proyectos siguientes: **PROYECTO DE ESCUELAS SALUDABLES Y PROYECTO “ EDUCAR SIN DROGAS”**. Desde nuestra asignatura son varias las actividades que llevaremos a cabo, a lo largo del curso para trabajar este tema.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Seguimiento del cuaderno del alumno.
- Control de actividades de clase.
- Seguimiento de la actitud demostrada ante la asignatura (en el aula y fuera de ella)
- Control de que trae el material a clase diariamente.
- Corrección de pruebas escritas y orales.
- Supervisión y corrección de trabajos en grupo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS	TRABAJOS	ACTITUD
Entre 20 y 40% de la nota	Entre 40 y 60% de la nota	Entre 10 y 20% de la nota



La no entrega de alguno de los trabajos dentro del plazo establecido, implica NO APROBAR la evaluación. La no presentación a un examen deberá ser justificada por los padres o tutores legales y acompañada, en su caso, por justificante médico. Sólo así se podrá repetir el examen en otra fecha.

RECUPERACIÓN

El modelo de recuperación es el de evaluación continua. Para aprobar una evaluación suspendida se debe aprobar la siguiente.

Para la recuperación en convocatoria ordinaria, extraordinaria o en el curso siguiente, se hablará con el Jefe del departamento para concretar los trabajos a realizar.