

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	4º E.S.O.	HORAS/SEM.:	4
-------------------	---------------------------------------	---------------	------------------	--------------------	----------

QUÉ APRENDER (UNIDADES DIDÁCTICAS)

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Publicidad (anuncios y cuñas) - Textos científicos y textos narrativos. - Oración simple, oración compuesta (coordinadas y yuxtapuestas), préstamos lingüísticos... - Romanticismo y Realismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Niveles de la lengua, diversidad lingüística... - Textos administrativos (CV, instancia, reclamación...) - Subordinadas adjetivas y sustantivas. - Modernismo y Generación del 98, Vanguardias, Generación del 27. 	<ul style="list-style-type: none"> - La opinión - La descripción, el relato personal. - Subordinadas adverbiales, causa-consecuencia - Literatura de posguerra hasta 1975

OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos extensos, relativamente complejos que tratan temas tanto concretos como abstractos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Expresarse oralmente y por escrito de forma clara, detallada, coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y Navarra y las variedades lingüísticas; valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma clara, detallada, con cierta fluidez, espontaneidad y adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar, seleccionar, elaborar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura en sus diversos ámbitos (literario, científico, social...) fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
9. Comprender y producir textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación (uso de los diferentes registros lingüísticos), coherencia y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. Reflexionar sobre los procesos

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

de aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas.

CÓMO APRENDER (METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

La metodología utilizada en el aula se basa, fundamentalmente, en las siguientes prácticas:

- Exposición de contenidos teóricos por parte del profesor/a.
- Realización de actividades de aplicación de los contenidos teóricos (actividades de reflexión lingüística, de vocabulario, comentarios de texto...).
- Resolución de dudas.
- Búsqueda de información por parte de los alumnos y elaboración de trabajos relacionados con algunos de los contenidos trabajados.
- Aplicación de diferentes estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora, en la que se abordarán los cinco procesos lectores que establece PISA (obtener información, captar el sentido global de un texto, interpretarlo, reflexionar sobre el contenido y la forma del mismo).
- Producción planificada de textos escritos y orales, supervisados por el profesor/a en su resultado final y, en la medida de lo posible, en su elaboración.

La metodología utilizada en casa, en el caso de que exista confinamiento, consistirá en:

- contacto inicial, al comienzo de cada clase, con el fin de plantear o bien la explicación de un contenido o bien el desarrollo de las actividades propuestas.
- realización de actividades durante la sesión
- posibilidad de resolver dudas durante la sesión, gracias a la conexión a través de classroom
- realización de comprensiones lectoras, con el fin de mejorar la comprensión lectora
- propuesta de actividades que incentiven la búsqueda de contenidos en la red, el trabajo en grupo/parejas "a distancia", con textos compartidos y colaborativos,...
- realización de textos escritos, realizados exclusivamente durante la sesión
- corrección de actividades a través de classroom, con tareas asignadas individualmente a cada alumno para comprobar la tarea diaria realizada

Materiales y recursos didácticos

- Libro de texto *Lengua y Literatura 4 E.S.O.* de la editorial *TEIDE*.
- Apuntes y/o fotocopias.
- Chromebook
- Libros de lectura
- Fotocopias de textos de diferente tipología para trabajar la comprensión lectora.
- Fotocopias de fragmentos de textos literarios seleccionados.
- Páginas Web de actividades relacionadas con los contenidos impartidos.
- Vídeos y audios de obras literarias y adaptaciones de obras literarias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta que el alumno/a haya conseguido los objetivos mediante la aplicación de los siguientes instrumentos:

1. Pruebas específicas, de aplicación de los contenidos o desarrollo de los mismos.
2. Tareas y actividades realizadas tanto en clase como en casa.
3. Pruebas de lectura comprensiva.
4. Producción de textos orales y escritos: textos de creación, exposiciones orales.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS	TRABAJOS
Los exámenes suponen un 60% de la nota.	El trabajo personal del alumno/a supone un 40% de la nota. Incluye: <ul style="list-style-type: none">▪ Actividades individuales y grupales llevadas a cabo en clase.▪ Tareas realizadas en clase o en casa.▪ Actividades de comprensión lectora.

La actitud del alumno/a se valorará en la nota final, pudiendo incrementarla hasta un 5%: se tomarán en cuenta para valorar la actitud la frecuencia e interés en la participación oral en clase, puntualidad en la entrega y realización de los trabajos, y actitud de escucha y respeto por los compañeros/as y las normas de convivencia y disciplina.

Para que pueda realizarse el promedio, el alumno/a tendrá que haber alcanzado como mínimo un 4 en cada uno de los dos apartados anteriores. De no ser así, la evaluación no se considerará superada hasta que no se alcance el mínimo requerido.

- No se hará promedio entre las notas de exámenes si en uno de ellos se ha obtenido una nota inferior a 4. En este caso, la evaluación no se considerará superada.
- No se hará promedio entre las notas de trabajos si no se saca una nota superior a 4 en el examen del libro de lectura. En este caso, la evaluación no se considerará superada.
- Si un alumno es sorprendido copiando, ello supondrá la retirada inmediata del examen y el suspenso del mismo, con una nota de 0.
- Si un alumno no acude al examen por enfermedad, la familia notificará por teléfono al profesor/a la ausencia del alumno el mismo día del examen. De no ser así, no se repetirá el examen. En todo caso, el profesor / a podrá tomar la decisión de que el alumno no repita el examen y evaluar tomando en consideración el resto de calificaciones obtenidas en las diferentes pruebas y trabajos realizados.
- La falta reiterada del material (libro de texto, cuaderno de clase, chromebook cargado...) será valorada negativamente en el apartado de Trabajos. La nota máxima de penalización será -0'5 puntos, que corresponde a acudir a clase sin el material necesario dos días a lo largo de la evaluación.
- La nota final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones.
-

Además, el mal uso de la ortografía y de los signos de puntuación, así como la mala presentación, se valorarán negativamente. **Se descontarán 0,2 puntos por cada falta de ortografía, y 0,1 por cada tilde hasta un máximo de 1 punto. El mal uso de los signos de puntuación y la mala presentación podrán bajar la nota hasta un máximo de 0,5 puntos.**

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

RECUPERACIÓN

Habrán pruebas específicas de recuperación tras cada evaluación. En estos exámenes de recuperación, la nota obtenida no podrá ser superior a 5 puntos. Si se suspende la evaluación, se recuperará completa. Por cuestión de tiempo, la prueba de recuperación de la 3ª evaluación se realizará en los días fijados por el centro para exámenes de recuperación, previos a la evaluación ordinaria.

Si un alumno no supera la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, deberá recuperar **toda la materia** en la convocatoria extraordinaria del mismo mes de junio. Tampoco aquí se puede obtener una calificación superior a 5.

DOCENCIA ONLINE

En esta situación, las modificaciones en relación con lo anteriormente expuesto serían las siguientes:

1. En cuanto a los criterios de calificación, se modificarían de la siguiente forma:

PRUEBAS: Los exámenes suponen un 30% de la nota. Existe la posibilidad de realizar exámenes orales, al menos de los contenidos teóricos.

TRABAJO PERSONAL: supone un 70% de la nota, con el siguiente reparto:

- 15% para pruebas, trabajos, actividades... relacionados con el libro de lectura obligatoria.
- 45% para la valoración de tareas y trabajos que se pidan.
- El 10% restante se obtendrá de la obligatoriedad de estar conectados a las videollamadas y entregar en la hora de clase la tarea, si así se indica.

2. En las clases se utilizarán diferentes herramientas de Google: Drive, Meet, Hangouts y, fundamentalmente, Classroom.

3. El desarrollo de las clases seguirá la siguiente estructura:

- a. contacto inicial, al comienzo de cada clase, con el fin de plantear o bien la explicación de un contenido o bien el desarrollo de las actividades propuestas.
- b. realización de actividades durante la sesión
- c. posibilidad de resolver dudas durante la sesión, gracias a la conexión a través de classroom, hangouts

4. Se plantea la posibilidad de utilizar plataformas de lectura on line, de proponer actividades que incentiven la búsqueda de contenidos en la red, el trabajo en grupo/parejas "a distancia", con textos compartidos y colaborativos,...
