

ASIGNATURA: E.P.V.A.	CURSO: 3º	HORAS: 2
QUÉ APRENDER		
<p>1ª EVALUACIÓN 0. Presentación de la asignatura. - Evaluación inicial. - Materiales. 0- Classroom y Portfolio Virtual. U.D. 7. Trazados geométricos básicos en el diseño. - Génesis de elementos y formas básicas./ Elementos geométricos fundamentales: el punto, las líneas rectas y curvas, los segmentos, etc./ Los ángulos y sus características./ Lugares geométricos básicos./ Distancias./ Ángulos./ Lugares geométricos básicos en el plano./ Operatividad con los ángulos./ Triángulos./ Cuadriláteros./ La circunferencia y el círculo. U.D. 8. Formas poligonales. Redes modulares. -Formas poligonales./ Póligonos regulares inscritos en una circunferencia./ Trazado de polígonos regulares sabiendo el lado./ Polígonos regulares estrellados./ Redes modulares básicas. U.D. 9 Las tangencias y enlaces -Tangencias/ Trazado de rectas tangentes a una circunferencia./ Trazado de rectas tangentes a dos circunferencias./ Enlaces de curvas técnica</p>	<p>2ª EVALUACIÓN U.D. 9 Las tangencias y enlaces U.D. 10. Proporción, antropometría y escalas - El lenguaje de la proporción./ Escalas./ Proporción humana./ El cuerpo humano y su entorno./ La desproporción. U.D. 11. Representación de sólidos. Vistas diédricas. - Representación objetiva de sólidos./ Esquema de los diferentes sistemas de representación./ Proyecciones o vistas diédricas de un sólido./ Formas cilíndricas./ Proyecciones diédricas de secciones planas de un cilindro de revolución. U.D. 12. Axonometrías -Las perspectivas axonométricas./ Trazado de la perspectiva axonométrica isométrica./ Trazado de las perspectivas caballera frontal y planimétrica. U.D. 1. Signos formas y texturas - El punto como signo gráfico-plástico./ La línea como elemento de expresión./ La forma./ La textura./ La textura en el arte.</p>	<p>3ª EVALUACIÓN U.D. 2. Color y creatividad - Percepción y naturaleza del color./ Color luz. Mezcla aditiva./ Color pigmento. Mezcla sustractiva./ Ordenación bidimensional del color./ Ordenación y movimiento del color en el espacio. U.D. 3. Luces y sombras. - Naturaleza de la luz: luz natural y luz artificial./ Influencia de la luz en la percepción de los objetos./ Comportamiento de la luz./ Captura de la luz: el claroscuro./ La luz en el arte de la pintura y la fotografía. U.D. 4. La composición - Componer. Elementos de la composición en el lenguaje visual./ Formato y encaje./ El ritmo visual en la composición./ La composición modular./ Naturaleza de la luz: luz natural y luz artificial. U.D. 5. La percepción y el lenguaje visual -La percepción visual./ Ilusiones ópticas./ La fuerza del lenguaje visual./ Iconos, símbolos y logotipos./ Lectura de la imagen. U.D. 6. La composición audiovisual. - La imagen fija./ La imagen en movimiento./ El lenguaje multimedia./ Presentaciones multimedia</p>
OBJETIVOS		
<p>Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico- plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos, iconos... Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones. Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces. Comprender la construcción del óvalo y del ovoide básicos, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias. Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides. Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros. Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.</p>		
CÓMO APRENDER:		
<p>Materiales necesarios y básicos que el alumno debe tener en clase en todo momento: -Libro de texto, portafolios para los apuntes, escuadra y cartabón de 21 cm., regla de 30 cm., portaminas 0.5 mm., compás, goma de borrar. Cuando la actividad a desarrollar requiere de otros materiales, el/la profesor/a de la asignatura informará al alumnado, con una semana de tiempo acerca de los materiales a utilizar. LIBRO DE TEXTO: EDITORIAL SANDOVAL "OBSERVAR, INTERPRETAR, EXPRESAR 3</p>		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:		
<p>- Observación sistemática en el aula. - Proceso de trabajo del alumno recogido en el cuaderno del /la profesor/a.</p>		

- Desarrollo del trabajo práctico y resultado final.
- Entrega de trabajos dentro de los plazos fijados.
- Actitud en clase hacia la materia (interés, atención, traer el material necesario...)
- Respeto hacia el resto de compañero/as y profesor/a.
- Examen al menos uno por evaluación.
- Tarea para casa.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS: 40% TRABAJOS: 50% ACTITUD: 10%

La calificación por láminas o trabajos será la nota media obtenida en los ejercicios y láminas realizados trimestralmente, en esta nota se incluye la observación sistemática en el aula.

El alumno debe presentar los trabajos en la fecha establecida, de no ser así obtendrá una calificación de 0 en el trabajo que falte; **si deja de entregar más de un trabajo en la misma evaluación, se entiende la no presentación sin justificación en tiempo, la calificación de la evaluación será inferior a 5**. Con la debida justificación del centro de salud se podrá entregar el trabajo sólo dos días después de la fecha señalada, restándose un punto por cada día de retraso a la calificación obtenida. **No se recogerán trabajos fuera de plazo.**

Cuando se efectúen pruebas objetivas estas supondrán un **40%** de la nota. Nota mínima de examen para hacer media: 3

Al examen se debe acudir con el material indicado en esta hoja y durante la marcha del curso. En el caso de que esto no se cumpla no se facilitará dicho material por parte del profesorado, ni se podrá pedir a compañeros durante el examen.

De este modo los criterios de calificación quedan:

10% actitud + 50% láminas o trabajos + 40% exámen ev.

- TRABAJOS (50%)

Las actividades se harán tanto en el aula como, cuando sea necesario, en casa. Las actividades se entregarán en la fecha programada, existiendo penalizaciones en el caso de entregas tardías o injustificadas. Se deberán entregar todas las actividades planteadas. Se valorará la limpieza y presentación en los trabajos: aplicación en dichas tareas de la normalización, ejecución clara y precisa, rigor en la ejecución, conservando todos los pasos intermedios en el proceso. Se realizarán actividades que tendrán como fin únicamente profundizar en los conocimientos del alumno, siendo corregidas pero no calificadas como las de carácter obligatorio.

- REALIZACIÓN DE EXÁMENES (40%)

Se tenderá a la realización de una prueba por evaluación. Se realizarán dichas pruebas durante el tiempo de clase.

En el caso de hablar, copiar, dejarse copiar, en un examen el alumno sancionado tendrá como calificación de esa prueba un 0.

- ACTITUD (10%)

Participación en clase, interés y afán de superación en su proceso de formación, respetar las normas de funcionamiento en clase y tener una actitud positiva hacia las actividades propias del área.

Requisitos mínimos actitudinales:

- 1 Utilización y manejo del material adecuado y exigido en cada contenido.
- 2 Esfuerzo.
- 3 Presentación de los trabajos y tareas en el plazo solicitado.
- 4 Consecución de los objetivos mínimos en cada ejercicio, actividad o prueba específica.

- NOTA FINAL:

A la hora de establecer una nota final en Junio, se tendrán en cuenta las notas obtenidas en cada una de las evaluaciones. Para ello se tendrá presente que en 3º de ESO la nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones. La nota final se podrá redondear en función de la evolución del alumnado durante el curso.

En la 2ª y 3ª ev., se exigirán los contenidos que ya han sido impartidos las evaluaciones anteriores

RECUPERACIÓN:

La **recuperación** de la asignatura a lo largo del curso se realizará teniendo que entregar los trabajos no entregados realizados **correctamente** en la fecha que se señale y aprobando la evaluación siguiente.

En cada evaluación se pedirán los contenidos propios de cada evaluación más los contenidos de las evaluaciones anteriores.

Aquellos alumnos/as que no superen en la recuperación de la asignatura en junio, deberán presentarse a la prueba extraordinaria, donde la nota podrá no superar el 6.

“SITUACIÓN 3 Y 4” (confinamiento en casa)

METODOLOGÍA: Esta situación, obliga a tener que prescindir del seguimiento del proceso de trabajo del alumnado, así como dificulta el trabajo colaborativo. Se iniciará la clase en su horario habitual por medio de meet, en el momento de comenzar una unidad para poder explicar y atender las dudas que puedan surgir. Si en las siguientes clases ya no fuera necesario explicar, el meet estará abierto por si surgieran dudas pero no será obligatorio conectarse. La entrega del trabajo se hará igualmente, subiéndose al classroom. Será imprescindible cumplir con las fechas establecidas y entregar todos. Se mantienen los mismos criterios de calificación y un examen por evaluación, que será esencialmente práctico y por medio de meet.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Proceso de trabajo del alumno recogido en el cuaderno del /la profesor/a. Desarrollo del trabajo práctico y resultado final en el portafolio virtual. Entrega de trabajos dentro de los plazos fijados por classroom. Actitud en clase hacia la materia: búsqueda de buenos y originales resultados, adecuación de técnicas y materiales utilizados a las necesidades de la propuesta.

Respeto hacia el resto de compañero/as y profesor/a.

Examen al menos uno por evaluación, realizado por el meet del classroom.

Tarea para casa recogida en el classroom

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: Los criterios serán los mismos, pero no se incluirá la observación sistemática del proceso del trabajo en el aula. Los trabajos se recogerán y corregirán mediante classroom y los exámenes, se harán utilizando el meet del classroom.

En caso de hacer plagio y subir al classroom la misma lámina dos (o más) alumnos, tendrán automáticamente la evaluación suspensa.

