

<b>ASIGNATURA:</b>	CULTURA CLÁSICA	<b>CURSO:</b>	3º ESO	<b>HORAS/SEM.:</b>	3
--------------------	-----------------	---------------	--------	--------------------	---

## QUÉ APRENDER

- Raíces de nuestra lengua:
  - El árbol de las lenguas Indoeuropeas.
  - Origen del Latín y del Griego
  - Historia de la escritura y sistemas de escritura.
  - Soportes de la escritura.
- Mitología grecorromana.
  - Orígenes míticos del mundo.
  - Los dioses olímpicos y la religión grecolatina.
  - Los héroes.
  - Seres fabulosos.
- Entre la historia y la leyenda.
  - Comienzos de la civilización griega: época micénica y minoica.
  - Homero. La leyenda de Troya
    - La guerra de Troya (*Ilíada*)
    - El regreso de Ulises (*Odisea*)
- Vida social y familiar en Grecia y Roma.
  - Organización social y clases sociales.
  - Estructura de la ciudad en Grecia y Roma.
  - Tipos de viviendas en Grecia y Roma.
  - Espectáculos de ocio en la Antigüedad.
  - Vida cotidiana en Grecia y Roma.
- ❖ A lo largo de cada bloque temático se irán trabajando etimologías grecolatinas y latinismos.
- ❖ Cada evaluación se realizará una presentación oral acerca de un tema relacionado con el bloque temático que se esté impartiendo.

## OBJETIVOS

- Introducirse en el estudio del mundo clásico a partir de los referentes actuales.
- Conocer y utilizar con soltura terminología científico-técnica de origen grecolatino.
- Disponer de criterios de orientación para comprender fenómenos culturales (literarios, artísticos, políticos, filosóficos o científicos) de raíz grecolatina.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.
- Valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal.
- Conocer los aspectos culturales, religiosos e históricos de Grecia y Roma de la época clásica así como su pervivencia en nuestra cultura occidental.
- Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España y de Europa.
- Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.
- Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
- Familiarizarse con fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Fomentar habilidades de comprensión lectora a través de la puesta en marcha de diversas estrategias lingüísticas durante las lecturas trimestrales trabajadas en el aula de acuerdo al plan de formación de competencia lectora del centro.

## CÓMO APRENDER (METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS)

**Metodología activa y participativa.** Metodología fundamentalmente práctica y vivencial.

**Material:** Material elaborado por la profesora que irá entregando a lo largo del curso. Se deberá guardar en la carpeta entrega a comienzo de curso para tal fin.

Selección de fotocopias de las lecturas obligatorias del curso: *Jasón y los argonautas* y adaptación de la *Odisea*.

Material disponible igualmente en *classroom*.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Prueba objetiva de cada bloque temático.
- Trabajos prácticos y de creación.
- Trabajos de lectura.
- Actividades de clase.
- Cuaderno, material y fotocopias limpias y ordenadas.
- Atención, comportamiento, motivación y respeto hacia la profesora y los compañeros.
- Tareas de casa.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES:

<b>PRUEBAS OBJETIVAS: 50%</b>	<b>TRABAJOS Y LECTURAS: 35 %</b>	<b>PRESENTACIÓN ORAL: 10 %</b>	<b>MATERIAL DE CLASE, ACTITUD Y TRABAJO: 5 %</b>
Las pruebas serán de las cuestiones trabajadas en clase. Se realizará una prueba objetiva de cada bloque temático trabajado.	Trabajos prácticos y de creación en clase a lo largo del curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de creación.</li> <li>• Actividades prácticas.</li> <li>• Tareas individuales diarias.</li> <li>• Trabajos acerca de alguna película, documental...</li> <li>• Trabajos de lecturas.</li> </ul>	Presentación oral o teatralizada de cada evaluación.	Se valorará que esté todo el material que se ha entregado ordenado, así como la realización de las actividades.  Se valorará la atención, participación, respeto, iniciativa, implicación, trabajo en grupo, trabajo de clase y tareas de casa.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CASO DE DOCENCIA ONLINE**

Los porcentajes de calificación serán los mismos en caso de una modalidad online o a distancia. Las pruebas objetivas serán fundamentalmente prácticas y adaptadas a esta modalidad. Se evaluarán aquellas actividades que se considera necesario indicándolo previamente al alumno.

**RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR**

Al ser una asignatura nueva no presente problema alguno y se puede comenzar con lo programado de forma habitual.

## RECUPERACIÓN

Se realizará una prueba de recuperación de cada una de las evaluaciones cuya nota final sea inferior al valor numérico de 5.

En caso de que la media de las tres evaluaciones sea inferior a 5 se deberá realizar una prueba con los contenidos de todo el curso.

La entrega de los trabajos y lecturas es obligatoria por lo que en caso de no realizarlo o que la media final de este apartado no llegue a un mínimo de 3,5 no mediará con el resto de pruebas ni de apartados. En caso de suspender una evaluación por este motivo se tendrá que realizar una recuperación a través de una prueba objetiva (examen) de los contenidos impartidos a lo largo de toda la evaluación.

La recuperación podrá ser calificada con un máximo de 6 en el caso de que la nota sea 7 o superior.