

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA</b>	<b>CURSO:</b>	<b>2º E.S.O.</b>	<b>HORAS/SEM.:</b>	<b>3</b>
--------------------	--------------------------------------	---------------	------------------	--------------------	----------

<b>QUÉ APRENDER</b> (UNIDADES DIDÁCTICAS)		
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<b>3ª EVALUACIÓN</b>
<p><b>COMPRENSIÓN LECTORA (Uds. 1, 2, 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Novela: texto narrativo.</li> <li>- Voz narradora en 1ª y 3ª persona.</li> <li>- Lectura expresiva de un poema.</li> <li>- Sufijos.</li> <li>- Reportajes periodísticos e infografías.</li> <li>- Fuentes de información.</li> <li>- Lectura expresiva de un texto expositivo.</li> <li>- Siglas.</li> <li>- Cómic y su lenguaje.</li> <li>- Aumento del acervo léxico.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA (Uds. 1, 2, 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La biografía.</li> <li>- Textos formales e informales.</li> <li>- El cómic.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN LECTORA (Uds. 4, 5, 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reportaje periodístico.</li> <li>- Elementos de un texto periodístico.</li> <li>- Lectura expresiva de un poema.</li> <li>- Portafolios.</li> <li>- Textos prescriptivos y publicitarios.</li> <li>- Estructura textual.</li> <li>- Texto expositivo.</li> <li>- Aumento del acervo léxico.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA (Uds. 4, 5, 6)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los textos expositivos.</li> <li>- Los reportajes.</li> <li>- La entrevista.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN LECTORA (Uds. 7, 8 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La entrevista.</li> <li>- Locuciones radiofónicas.</li> <li>- Uso del diccionario.</li> <li>- Textos expositivos y descriptivos.</li> <li>- La carta.</li> <li>- El artículo de opinión y la columna.</li> <li>- El texto argumentativo: estructura.</li> <li>- Aumento del acervo léxico.</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA (Uds. 7, 8 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los textos de opinión.</li> <li>- Los textos discontinuos.</li> <li>- El hipertexto.</li> </ul>

**OBJETIVOS**

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.
8. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.
9. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

10. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

### CÓMO APRENDER

( METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,... )

La metodología utilizada en el aula se basa, fundamentalmente, en las siguientes prácticas:

- Trabajo inductivo y reflexivo de los contenidos a través de la práctica.
- Realización de actividades de aplicación de los contenidos teóricos.
- Búsqueda de información por parte de los alumnos y elaboración de trabajos relacionados con algunos de los contenidos trabajados.
- Aplicación de diferentes estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora, en las que se abordarán los cinco procesos lectores que establece PISA.
- Aplicación de diferentes estrategias que permitan mejorar la expresión escrita.
- Producción planificada de textos escritos y orales, supervisados por el profesor en su resultado final y en su elaboración.

Materiales:

- Comprensión lectora 2. Actividades de progresión personalizada. N. Bernabeu Morón. LEN PRO. Vicens Vives. Educación Secundaria. 2017.
- Expresión escrita 2. Actividades de progresión personalizada. R. Rodríguez Delgado. LEN PRO. Vicens Vives. Educación Secundaria. 2017.
- Lectura obligatoria: *¡Miniaturizados! Tú decides la aventura*. V. Conde. Editorial Hidra. 2017.

Además, se establecen los siguientes materiales de consulta, de los que se podrán realizar fotocopias o material digital en función del desarrollo de la materia, de las necesidades del grupo y del interés pedagógico de los mismos:

- Rumbo a Skyros. Proyectos de creación. Olga Blanco Cacho (coord.). Cénlit Ediciones. 2013.
- Lengua castellana. La expresión escrita. Educación Secundaria. Pedro Jimeno Capilla. Gobierno de Navarra. 2007.
- Textos y estrategias lectoras. ESO 2. Lectura eficaz. Editorial Bruño. 2018.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta que el alumno/a haya conseguido los objetivos mediante la aplicación de los siguientes instrumentos:

- Trabajo personal del alumno en clase y en casa:
  - Observación del cuaderno de trabajo de clase.
  - Actividades individuales y grupales llevadas a cabo en clase.
  - Actitud del alumno.

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

- Trabajos de desarrollo.
- Lectura obligatoria.
- Pruebas específicas, o de aplicación de los contenidos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS	TRABAJOS
50 %  Se tomará en cuenta la nota de exámenes de los libros de Expresión escrita y Comprensión lectora, así como del libro de lectura obligatoria indicado.	50%  Se tomará en cuenta la participación en clase, el trabajo, tanto en clase como la tarea para casa y la actitud del alumno hacia la asignatura.

### PROCEDIMIENTOS DE CALIFICACIÓN

Se tendrá en cuenta:

- **Trabajo personal del alumno: (50% de la nota)**
  - Actividades individuales y grupales llevadas a cabo en clase.
  - Tareas diarias propuestas, tanto para clase como para casa.
  - Actividades de comprensión y expresión escrita, y de comprensión y expresión oral.
- **Exámenes (50% de la nota)**
  - De contenidos del libro de texto.
  - Del libro de lectura obligatoria.

**Para que pueda realizarse el promedio, el alumno/a tendrá que haber alcanzado como mínimo un 4 en cada apartado. De no ser así, la evaluación no se considerará superada hasta que no se alcance el mínimo requerido.**

- No se hará promedio entre las notas de exámenes si en uno de ellos se ha obtenido una nota inferior a 4. En este caso, la evaluación no se considerará superada.
- Si un alumno es sorprendido copiando, ello supondrá la retirada inmediata del examen y el suspenso del mismo.
- Si un alumno no acude al examen por enfermedad, la familia notificará por teléfono a la profesora la ausencia del alumno el mismo día del examen. De no ser así, no se repetirá el examen.
- No se recogerán trabajos ni tareas posteriores a la fecha de entrega establecida.
- Los alumnos podrán realizar lecturas voluntarias de libros, lo que les permitirá poder incrementar su calificación en un punto como máximo.

**Además, el mal uso de la ortografía y de los signos de puntuación, así como la mala presentación, se valorarán negativamente.** Se descontará 0,2 puntos por cada falta de ortografía, y 0,1 por cada tilde hasta un máximo de 1 punto. El mal uso de los signos de puntuación y la mala presentación podrán bajar la nota hasta un máximo de 0,5 puntos.

### RECUPERACIÓN

Los alumnos que suspendan la evaluación, deberán superar los exámenes de recuperación que el profesorado estime oportunos. Las pruebas versarán sobre los contenidos y actividades que desarrollamos a lo largo de la evaluación.

Si un alumno no supera la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, deberá recuperar **toda la materia** en la convocatoria extraordinaria del mismo mes de junio. Tampoco aquí se puede obtener una calificación superior a 6.

### DOCENCIA ON LINE

En esta situación, establecemos las siguientes consideraciones:

1. En cuanto a los criterios de calificación, se modificarán de la siguiente forma:

**PRUEBAS:** Los exámenes suponen un 50% de la nota. Existe la posibilidad de realizar exámenes orales, al menos de los contenidos teóricos.

**TRABAJO PERSONAL:** supone un 50% de la nota, con el siguiente reparto:

- 20% para pruebas, trabajos, actividades... relacionados con el libro de lectura obligatoria, y otras lecturas propuestas.
- 20% para la valoración de tareas y trabajos que se pidan.
- El 10% restante se obtendrá de la obligatoriedad de estar conectados a las videollamadas y entregar en la hora de clase la tarea, si así se indica.

2. En las clases se utilizarán diferentes herramientas de Google: Drive, Meet, Hangouts y, fundamentalmente, Classroom.

3. El desarrollo de las clases seguirá la siguiente estructura:

- a. Contacto inicial, al comienzo de cada clase, a través de Google Meet, con el fin de plantear o bien la explicación de un contenido o bien el desarrollo de las actividades propuestas.
- b. Realización de actividades durante la sesión.
- c. Posibilidad de resolver dudas durante la sesión, gracias a la conexión a través de Classroom, Hangouts...

4. Se plantea la posibilidad de utilizar plataformas de lectura on line, de proponer actividades que incentiven la búsqueda de contenidos en la red, el trabajo en grupo/parejas "a distancia", con textos compartidos y colaborativos...