

ÁSIGNATURA:	LATIN	CURSO:	4º ESO	HORAS/SEM.:	3
-------------	-------	--------	--------	-------------	---

QUÉ APRENDER ( UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>La lengua latina: Origen de la lengua latina, el alfabeto latino y la acentuación.</p> <p>Las clases de palabras (variables e invariables).</p> <p>El caso latino.</p> <p>La primera declinación.</p> <p>La segunda declinación.</p> <p>Verbo <i>sum</i></p> <p>Enunciado de verbos en presente.</p> <p>Traducción de oraciones sencillas.</p> <p>Latinismos y evoluciones fonéticas.</p> <p>Vocabulario y etimologías.</p> <p>Periodos de la Historia de Roma.</p>	<p>Las preposiciones.</p> <p>Adjetivos de primera clase y concordancias de sustantivo y adjetivo.</p> <p>La tercera declinación: los temas en consonante y los temas en -i.</p> <p>El imperfecto de indicativo.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Traducción de oraciones.</p> <p>Latinismos y evolución fonética.</p> <p>Vocabulario y etimologías.</p> <p>Organización social y estructura urbana. Pompeya como paradigma para estudiarlo.</p> <p>Mitología, religión y festividades religiosas.</p>	<p>La cuarta y la quinta declinación.</p> <p>Los numerales.</p> <p>Futuro imperfecto de indicativo.</p> <p>Introducción a los grados del adjetivo.</p> <p>Traducción de oraciones y textos adaptados.</p> <p>Latinismos y evolución fonética.</p> <p>Vocabulario y etimologías.</p> <p>Vida cotidiana y familiar.</p> <p>Espectáculos de ocio.</p>

OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.</li> <li>▪ Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del Latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.</li> <li>▪ Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.</li> <li>▪ Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el Latín, modelo de lengua flexiva.</li> <li>▪ Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</li> <li>▪ Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.</li> </ul>

- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Adquirir capacidad crítica a partir de las cuestiones culturales, sociales y artísticas de la lengua y cultura latina para ser capaz de compararlas con cuestiones de la actividad y reflexionar sobre el mundo y cultura actual.
- Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y la comunicación para conocer, fundamentar y orientar trabajos, sobre temas relevantes de la cultura y la civilización romanas y como instrumentos para aprender y compartir conocimientos.
- Fomentar habilidades de comprensión lectora a través de la puesta en marcha de diversas estrategias lingüísticas durante las lecturas trimestrales trabajadas en el aula de acuerdo al plan de formación de competencia lectora del centro

## LECTURAS

1º evaluación: Selección de mitos y *Metamorfosis*.

*Mitos Griegos*, María Angelidou y *Metamorfosis de Ovidio*, adaptación de Agustín Sánchez Aguilar.

Selección que se entregará en clase.

2º evaluación: Comedia *Anfitrión* de Plauto

3º evaluación: Selección de 12 *Historias y leyendas de Roma* de Michel Laporte, editorial Editex. Selección que se entregará en clase.

## PRESENTACIONES ORALES

1º evaluación: Presentación oral de un mito escogido por el alumno de acuerdo a una selección entregada por la profesora.

2º evaluación: Presentación oral teatralizada acerca de un héroe o heroína clásico de acuerdo a una selección entregada por la profesora.

3º evaluación: Presentación oral teatralizada acerca de un personaje histórico o mítico de la historia de Roma.

### BLOQUES TEMÁTICOS

La materia se dividirá en varios bloques temáticos que se irán abordando de forma progresiva a lo largo del curso:

- Historia, Cultura y Civilización
- Léxico: latinismos, evoluciones fonéticas y vocabulario.
- Morfología
- Sintaxis
- Traducción de oraciones y textos adaptados
- Pervivencia del Latín en nuestra cultura occidental: *Latín de Hoy*.

### CÓMO APRENDER (METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS...)

**Metodología activa y participativa.** Ejercicios de puesta en práctica de los contenidos impartidos. Debido a las circunstancias extraordinarias del presente curso primará el trabajo individual y personal.

**Material:** Material elaborado por la profesora.

El alumno usará un archivador o portafolios para guardar de forma ordenada todo el material que se vaya entregando a lo largo del curso.

Estará a disposición del alumno todo el material de la asignatura en *classroom* con lo que se irá trabajando progresivamente en el aula.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACION

- Exámenes o pruebas objetivas de cada evaluación.
- Pruebas objetivas de cuestiones morfológicas y gramaticales.
- Trabajo de creación de la lectura de cada evaluación.
- Exposición oral de cada evaluación.
- Realización de actividades y tareas de casa.
- Actividades del aula.
- Cuaderno.
- Participación activa en clase, interés y motivación por la materia.
- Comportamiento respetuoso hacia la profesora y los compañeros.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES.

- **Actitud de aula y trabajo:** 5%

Tareas de casa y de clase, pruebas objetivas de gramática, actitud...

- **Material y cuaderno:** 5%

El cuaderno o las fotocopias empleadas en clase se entregarán al realizar cada uno de los exámenes o pruebas objetivas de cada evaluación. Mantener el material ordenado y con todas las actividades realizadas.

**Pruebas objetivas:** 70 %

Habrà al menos dos exámenes o pruebas objetivas por evaluación. Se irán fijando las fechas progresivamente y se irá acomodando según las necesidades de la materia y de los alumnos.

Conforme se vayan estudiando cuestiones nuevas de gramática se realizará una prueba objetiva de cada una de las cuestiones nuevas que se vean para facilitar el estudio y adquisición de cara a los exámenes de la evaluación. Estas pruebas se evaluarán con una nota numérica y se calificarán en el apartado de trabajo y actitud de aula.

- **Lecturas propuestas:** 10 %

Se realizará un trabajo por escrito o de creación de cada una de las lecturas.

- **Presentación oral:** 10 %

Presentación oral o teatralizada sobre los temas propuestos cada evaluación. Se valorará tanto el trabajo escrito previo como su posterior presentación oral.

\*Es imprescindible la realización del trabajo de lectura así como de las actividades para aprobar la asignatura.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CASO DE DOCENCIA ONLINE

En caso de una docencia online y de modalidad a distancia las pruebas objetivas serán de carácter fundamentalmente práctico. Se evaluarán en este apartado todas las pruebas objetivas y actividades que se consideren oportunas. Se informará debidamente a los alumnos del carácter de estas pruebas.

### RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Al ser una asignatura nueva no presente problema alguno y se puede comenzar con lo programado de forma habitual.

### PORCENTAJES DE LAS EVALUACIONES

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de la lengua latina es un proceso progresivo la evaluación final será sumativa y tendrá en cuenta, por tanto, la totalidad del proceso del aprendizaje.

- 1º evaluación: 25 %
- 2º evaluación: 35 %
- 3º evaluación: 40 %

### RECUPERACIÓN

Se realizará un ejercicio de recuperación de cada una de las evaluaciones.

En el caso, de que, tras las recuperaciones, quede una evaluación suspendida, se podrá hacer media con las otras dos, y, si llega al 5, se aprobará. En el caso de no aprobar el total de la asignatura en junio, se realizará una prueba de recuperación de la materia en la convocatoria extraordinaria. Debe sacarse en los exámenes un mínimo de 3,5 para que medie con el resto de apartados. En caso de no obtenerlo no mediará con el resto de notas y se tendrá que realizar el examen de recuperación correspondiente a toda la evaluación.

En el caso de obtener en la prueba de recuperación una nota superior a 7 la nota final será 6.

**CONDICIONES**

- La entrega del trabajo de lectura será obligatoria.
- Un 5 % de faltas no justificadas por evaluación supondrá el suspenso automático de la misma, por lo que el alumno deberá realizar un examen global de la evaluación o del curso entero, si fuera del caso, a final de curso.
- La copia de trabajos, actividades y exámenes supone una calificación de 0 sin que haya derecho a repetición.
- Se debe tener el material escolar al día, completo y ordenado.
- Participación activa en el proceso de aprendizaje.
- Los trabajos han de presentarse en las fechas fijadas.
- Se tendrá en cuenta el presentarse a todas las pruebas fijadas.
- Se valorará la creatividad, originalidad y pensamiento crítico.