

ASIGNATURA:	EUSKERA	CURSO: 2020-2021	DBH-4 ESO	HORAS/SEM.:	3
--------------------	----------------	-------------------------	------------------	--------------------	----------

QUÉ APRENDER (UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>1., 2. eta 3. unitateak</p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NOR-NORI (nor 3.p) NOR-NORK (osorik) eta NOR-NORI-NORK orain eta lehenaldian. - Aspektua: perfecto, imperfecto, futuro y puntual. - Agintera trinkoa: <i>zoaz, egi-zu...</i> - NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN eta AHAL IZAN aditzak. <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NORK, NORI, NOREN, NORENTZAT, NOREKIN, NON, NONGO, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO... singular eta pluralean. - Distinción NOREN / NONGO. NORENTZAT y NOREKIN. - Empleo del ergativo (NORK) y partitivo (-RIK). - Erakusleak/demostrativos y su declinación. <p>Estructura de las frases/Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos conectores y organizadores de texto: <i>horregatik, bestela, agian, gainera, orduan, beraz, adibidez, dena dela, hala ere, baina, berriz, ordea.</i> - Egitura kontzesiboak: <i>nahiz eta, arren.</i> - Denbora tarreak mugatu: <i>noiztik noiz arte...</i> - Asmoak eta aginduak adierazi: <i>-t(z)eko.</i> <p>Hiztegia: kulturak eta zibilizazioak; ikuskizunak, albistegiak, iragarkiak; hizkuntzak.</p>	<p>4., 5. eta 6. unitateak</p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NOR-NORI (nor 3.p) NOR-NORK (osorik) eta NOR-NORI-NORK orain eta lehenaldian. - Aspektua: perfecto, imperfecto, futuro y puntual. - Agintera: <i>zaitez(te), ezazu(e)...</i> - NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN eta AHAL IZAN aditzak. <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NORK, NORI, NOREN, NORENTZAT, NOREKIN, NON, NONGO, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO... singular eta pluralean. - Distinción ZEREZ / ZERTAZ. - Empleo del ergativo (NORK) y partitivo (-RIK). - Erakusleak/demostrativos y su declinación. <p>Estructura de las frases/ Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos conectores y organizadores de texto: <i>horregatik, bestela, agian, gainera, orduan, beraz, adibidez, dena dela, hala ere, baina, berriz, ordea.</i> - Bihurkaria: <i>neure/bere burua</i> egitura. - Berdintasunak adierazi: <i>-(e)n bezala, -(e)n moduan / -(e)n bezalako, -(e)n modukoa.</i> - Arrazoiak eman: <i>-(e)lako, ... eta.</i> - Zehar galderak: <i>-(e)n.</i> - Denborazkoak: <i>-(e)nean, -t(z)ean.</i> <p>Hiztegia: artea; musika; komunikabideak..</p>	<p>7., eta 8. unitateak</p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NOR-NORI (nor 3.p) NOR-NORK (osorik) eta NOR-NORI-NORK orain eta lehenaldian. - EGON, JOAN, ETORRI, IBILI, EDUKI, JAKIN, EKARRI eta ERAMAN orain eta lehenaldian. - Aspektua: perfecto, imperfecto, futuro y puntual. - NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN eta AHAL IZAN aditzak. <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NORK, NORI, NOREN, NORENTZAT, NOREKIN, NON, NONGO, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO... singular eta pluralean. - Distinción NON / NONDIK; NORA / NORENGANA. - Empleo del ergativo (NORK) y partitivo (-RIK). - Erakusleak/demostrativos y su declinación. <p>Estructura de las frases/Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos conectores y organizadores de texto: <i>horregatik, bestela, agian, gainera, orduan, beraz, adibidez, dena dela, hala ere, baina, berriz, ordea.</i> - Konparazioa: <i>-ago(a), -egi(a), -en(a)</i> - Denborazko esaldiak: <i>-(e)nean -t(z)ean...</i> - Erlatiboa: <i>-(e)n(a).</i> - Elkarkaria (reciprocidad): <i>elkar</i> egitura. - Nominalizazioa: <i>-t(z)ea, -</i>

<p>Proiektuak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kultura ezberdinen pertsonen arteko elkarrizketa. - “ Telebistan zein saio ikusi” elkarrizketa. - Iragarki baten informazioa kontatu. - “ Zein jardueratan aritu” izeneko idazketa. - Barnetegian. Eskutitza edo elkarrizketa. 	<p>Proiektuak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casting bateko elkarrizketa bat. - Barnetegitik idatzitako eskutitz bat eta haren gaineko elkarrizketa. (1. ebaluazioan egin ez bada) - Negozio baten iragarkia osatzea. - Musika zaletasunak. - Euskal artisten arteko elkarrizketa bat osatu. - “ Kirola ikusi edo praktikatu” elkarrizketa. Idatziz edota ahoz. - A-2ko nahiz B-1eko ariketak. 	<p><i>t(z)erik, -t(z)en.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ondorioak atera: <i>beraz, hortaz;</i> - Kausazkoak: <i>zeren, -lako.</i> <p>Hiztegia: informatika, internet; kirola; literatura.</p> <p>Proiektuak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kronika bat osatu. - Kirolarien arteko elkarrizketa. Idatziz. - Bitartekotza ariketak. Ejercicios de “mediación”. - Elkarrizketa ahoz. Aukeran: - Bitartekotza ariketak (ahoz eta idatziz). - -A-2ko nahiz B-1eko ariketak. <p>Zein ikastarotan izena eman: argazkilaritza, igeriketa, taekwondo, antzerki, dantzan...</p>
---	---	---

OBJETIVOS

Comprender las idas fundamentales de los mensajes orales y escritos. Crear textos orales y escritos sencillos.
 Conocer y usar correctamente la gramática básica de la lengua en distintos contextos comunicativos.
 Profundizar en el uso de soportes digitales.
 Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, conocer la dimensión sociocultural del euskera.
 Respetar la diversidad lingüística de Navarra.
 Estudiar y valorar los usos discriminatorios del lenguaje.
 Valorar la lectura y la escritura como medio de enriquecimiento cultural, transmisor de informaciones, crecimiento personal y actividad placentera.
 Adquirir un conocimiento básico acerca de algunos aspectos de la cultura vasca: música, fiestas, tradiciones...
 Valorar la importancia del uso del euskera en su proceso de recuperación.
 Ser consciente de la importancia del respeto a las normas en una situación de alerta sanitaria.

CÓMO APRENDER/ NOLA IKASI

(METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

Metodología: activa, integradora, dinámica y participativa. Exposición de los conceptos y actividades tanto de reflexión como de aplicación de dichos conceptos. Trabajo fundamentalmente individual. Lectura individual o en

grupo de un libro de lectura y/o de pequeños textos, gramaticalmente sencillos y fáciles de entender.

Materiales: libro de texto y cuaderno de trabajo *Goazen 4*, de la editorial Zubia-Santillana, un cuaderno con las tareas de clase y casa puestas al día y corregidas, fotocopias que reparta el/la profesor/a.

Libro de lectura: Selección de cuentos del libro *Ehun ipuin hitz gutxitan* (Joxan Ormazabal).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES SITUACIONES 1, 2.

PRUEBAS	PROYECTOS	TRABAJO Y ACTITUD EN CLASE
% 60	% 20	% 20

SITUACIONES 3, 4.

PRUEBAS ORALES EN MEET, EXAMENES O REDACCIONES ESCRITAS	PROYECTOS	ACTITUD
% 50	% 40	% 10

NOTA: en cada uno de estos apartados hay que obtener un mínimo (3'5), así como en cada uno de los exámenes y proyectos, para poder promediar. Además, es imprescindible presentar los proyectos dentro del plazo; no se recogerán trabajos fuera de plazo (salvo causas debidamente justificadas). Si se entrega un proyecto un día tarde se bajará dos puntos la nota, más tarde no se recogerá el proyecto y quedará pendiente para la recuperación.

Si hay evidencias claras de que un/a alumno/a ha copiado en un examen o dispone de instrumentos para ello, obtendrá un 0 en la calificación de dicho examen y deberá realizar un examen semejante en las últimas pruebas de junio.

En cuanto la nota de clase se tendrá en cuenta el trabajo, la actitud, respeto (este año se observará la correcta utilización de la mascarilla, que no emitan sonidos, silbidos ...), participación, euskaraz hitz egin.

Si en algún proyecto o trabajo se aprecia un uso excesivo e inapropiado de traductores automáticos on-line, se le mandará repetir dicho trabajo.

La **calificación** de la evaluación se redondeará de la siguiente forma: $x \rightarrow x,6 > x$ // $x,7 \rightarrow x,9 > x + 1$

La **nota final** del curso será la resultante de los siguientes porcentajes: 1ª ev.: 30% / 2ª ev.: 35% / 3ª ev.: 35%

RECUPERACIÓN

Se realizará a lo largo de la siguiente evaluación haciendo un plan de recuperación que incidirá en las carencias que ha presentado cada alumno/a y que se concretará en proyectos y/o pruebas escritas, o en la actuación en cada clase del/la alumno/a pendiente. La recuperación de los proyectos se realizará en los recreos en situación 1 o 2. En caso de situación 3 o 4 se realizará durante una clase concreta.

En caso de que pasemos a situación 3 o 4, las recuperaciones se concretarán en la realización de los trabajos o exámenes orales en los que se han producido las carencias. Si el suspenso se debe a una pésima actitud durante las dos primeras evaluaciones, dicha recuperación se producirá en las clases (on-line o presenciales) de la tercera.

Si este caso se da la tercera, la recuperación de la mala actitud se llevará a cabo mediante la realización en la prueba no ordinaria de diferentes diálogos o cartas.

En caso de que alguna de las tres evaluaciones haya quedado sin aprobar esta recuperación se realizará en primera instancia durante los exámenes finales de junio (convocatorias ordinaria y extraordinaria) y se concretará en pruebas escritas y/o proyectos, incidiendo en las carencias que ha presentado cada alumno/a.



IES
Sierra de
Leyre

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

La nota máxima que se tendrá en cuenta a la hora de calcular la nota final será la de un 6, a no ser que medien circunstancias excepcionales de salud u otro tipo.