

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA</b>	<b>CURSO:</b>	<b>3º DE ESO</b>	<b>HORAS/SEM.:</b>	<b>1</b>
--------------------	----------------------------------	---------------	------------------	--------------------	----------

<b>QUÉ APRENDER</b> ( UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p><b>Tema 1:</b> EL SENTIDO DE LA VIDA.  <b>Tema 2:</b> EL RIESGO DE LA VIDA  <b>Tema 3:</b> SER CRISTIANO TIENE SUS CONSECUENCIAS. LA MORAL DE LA PERSONA.</p> <p>Patrimonio Religioso de la Humanidad.            La Moral.            Educación Espiritual.</p> <p>Lectura Comprensiva, Expresión Escrita y Vocabulario</p>	<p><b>Tema 4:</b> EL PROYECTO DE JESÚS ES EL PROYECTO DE LA IGLESIA.  <b>Tema 5:</b> LA IGLESIA: SACRAMENTO DE SALVACIÓN.  <b>Tema 6:</b> LA IGLESIA: CUERPO DE CRISTO.</p> <p>Patrimonio Religioso de la Humanidad.            Las Comunidades Religiosas.            Educación Espiritual.</p> <p>Lectura Comprensiva, Expresión Escrita y Vocabulario</p>	<p><b>Tema 7 :</b> EN LA IGLESIA Y SU HISTORIA JESÚS CONTINÚA PRESENTE. PRIMEROS PASOS DEL CAMINO.  <b>Tema 8:</b> EN LA IGLESIA Y SU HISTORIA JESÚS CONTINÚA PRESENTE. TOMAMOS VELOCIDAD.  <b>Tema 9:</b> EN LA IGLESIA Y SU HISTORIA JESÚS CONTINÚA PRESENTE. A VECES SE SALE DEL CAMINO.</p> <p>Patrimonio Religioso de la Humanidad.            El Arte Religioso.            Educación Espiritual.</p> <p>Lectura Comprensiva, Expresión Escrita y Vocabulario</p>

#### OBJETIVOS

- Desarrollar la lectura comprensiva de los textos del área, llegar a entenderlos, a relacionarlos, asimilar y recordar los conceptos específicos de la materia para conseguir un aprendizaje significativo
- Comprobar la influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española. Presencia de elementos artísticos.
- Conocer la Iglesia primitiva en los hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. La Iglesia doméstica primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades.
- Descubrir el primer arte cristiano: el Buen Pastor, las catacumbas, símbolos cristianos de las comunidades apostólicas.
- Observar la religión como respuesta a las preguntas por el sentido de la vida.
- Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios encarnado entre los hombres mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, vida y presencia por el Espíritu Santo en la

Iglesia.

- Manejar los documentos principales de la fe católica que contienen el mensaje cristiano, para comprender y expresar adecuadamente este mensaje revelado y sus formulaciones de fe.
- Utilizar la Biblia situándola en su origen, forma y finalidad e interpretación adecuada en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel.
- Respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico e icónico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia u de la cultura de su entorno.
- Enfocar con las pautas de la Iglesia la moral de la vida humana y la problemática actual: manipulación genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogas y alcoholismo.
- Reconocer la venida del Señor, el Juicio y la vida eterna y María realización de la Esperanza.

#### CÓMO APRENDER

(METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

Libro de texto, RELIGIÓN CATÓLICA EDELVIVES de 3º de Eso, lectura comprensiva, ejercicios, actividades complementarias, de refuerzo y ampliación. Trabajo de algunas competencias Básicas. Plataforma digital classroom para realizar tareas y actividades. Utilización de NNTT. Biblia On-Line, búsqueda de información, y visualización de ciertos puntos clave de las unidades didácticas. Página Web del alumnado. Material cinematográfico, Películas, DVD, Documentales, Vídeos de Youtube.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Prueba digital, a través de la plataforma classroom, para evaluar conocimientos y destrezas. Pruebas de tipo test.
- Prueba de lectura oral en clase, o por videoconferencia, en caso de enseñanza no presencial.
- Seguimiento de las actividades realizadas en la plataforma digital classroom..
- Valoración de las exposiciones en clase, la documentación aportada, claridad de ideas y sensibilidad por el tema.
- Valorar su actitud y disposición en el aula, el respeto hacia el profesor y sus compañeros.

En caso de darse una enseñanza no presencial, su responsabilidad e interés para conectarse por videoconferencia.

- Discoforum trabajando las letras de las canciones.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS	TRABAJOS	ACTITUD
%	%	%

Exámenes o Controles on-line: 60%	Fichas de Trabajo y tareas de classroom: 20%	Actitud en clase y Lectura: 20% si es enseñanza presencial, o por videoconferencia, en caso de enseñanza no presencial
--------------------------------------	---	---

Se evalúa continuamente la Lectura comprensiva y la Expresión oral y escrita en Exámenes y tareas presentadas en classroom.

### RECUPERACIÓN

Para aprobar la evaluación deberán entregar todos los trabajos realizados en clase durante la Evaluación. Para subir nota deberán realizar una prueba escrita on-line a determinar por el departamento.