

<b>ÁSIGNATURA:</b> <b>MÚSICA</b>	<b>CURSO:</b> <b>3º ESO</b>	<b>HORAS/SEM.:</b> <b>2</b>
----------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

<b>QUÉ APRENDER</b> ( UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nociones básicas de lenguaje musical.</li> <li>- Nombre de las notas.</li> <li>- Rueda de Músicas.</li> <li>- Percusión corporal.</li> <li>- Historia de la Música: Música occidental desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.</li> <li>- Repertorio de flauta.</li> <li>- Repertorio instrumental y vocal de Navidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Música: Música desde el Barroco hasta nuestros días.</li> <li>- Rueda de Músicas.</li> <li>- Repertorio de flauta.</li> <li>- Percusión corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y medios de comunicación.</li> <li>- Música y cine.</li> <li>- Rueda de Músicas.</li> <li>- Repertorio de flauta.</li> <li>- Percusión corporal.</li> </ul>

#### **OBJETIVOS**

1. Adquirir las destrezas necesarias para comprender textos orales y escritos utilizados en el aprendizaje del área de Música y poder comentar, discutir y contrastar, de forma oral y escrita, los elementos contenidos en dichos textos.
2. Adquirir el vocabulario y la terminología apropiada para comunicar con precisión las propias ideas, que le permitan explicar de forma oral y escrita los procesos musicales, escuchando y respetando las aportaciones de los compañeros, permitiendo al alumno elaborar juicios con criterio personal.
3. Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.
4. Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.
5. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
6. Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas con corrección y valorarlas críticamente.
7. Utilizar de forma autónoma y crítica diversas fuentes de información – biblioteca, medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos- para el conocimiento y disfrute de la música.
8. Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música..
9. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
10. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.
11. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando la contribución que la música puede hacer a la vida personal y a la de la comunidad.
12. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.
13. Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural de la Comunidad Foral de Navarra.

1. Adquirir las destrezas necesarias para comprender textos orales y escritos utilizados en el aprendizaje del área de Música y poder comentar, discutir y contrastar, de forma oral y escrita, los elementos contenidos en dichos textos.
2. Adquirir el vocabulario y la terminología apropiada para comunicar con precisión las propias ideas, que le permitan explicar de forma oral y escrita los procesos musicales, escuchando y respetando las aportaciones de los compañeros, permitiendo al alumno elaborar juicios con criterio personal.
3. Utilizar la voz, el cuerpo, objetos, instrumentos y recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos, enriqueciendo las propias posibilidades de comunicación y respetando otras formas distintas de expresión.
4. Desarrollar y aplicar diversas habilidades y técnicas que posibiliten la interpretación (vocal, instrumental y de movimiento y danza) y la creación musical, tanto individuales como en grupo.
5. Escuchar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento intercultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.
6. Reconocer las características de diferentes obras musicales como ejemplos de la creación artística y patrimonio cultural, reconociendo sus intenciones y funciones y aplicando la terminología apropiada para describirlas con corrección y valorarlas críticamente.
7. Utilizar de forma autónoma y crítica diversas fuentes de información – biblioteca, medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos- para el conocimiento y disfrute de la música.
8. Conocer y utilizar diferentes medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación como recursos para la producción musical, valorando su contribución a las distintas actividades musicales y al aprendizaje autónomo de la música..
9. Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
10. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, así como la función y significado de la música en diferentes producciones artísticas y audiovisuales y en los medios de comunicación.
11. Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando la contribución que la música puede hacer a la vida personal y a la de la comunidad.
12. Valorar el silencio y el sonido como parte integral del medio ambiente y de la música, tomando conciencia de los problemas creados por la contaminación acústica y sus consecuencias.
13. Conocer las distintas manifestaciones musicales a través de la historia y su significación en el ámbito artístico y sociocultural de la Comunidad Foral de Navarra.

#### CÓMO APRENDER

( METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,... )

Es especialmente importante que el alumno demuestre que quiere aprender y que participa en cuantas actividades se propongan, no importando tanto su calidad sino su disposición ante la asignatura.

Dividimos nuestra materia en cinco bloques: **Aprender a escuchar**( reconocer y analizar elementos musicales, Disfrutar y apreciar la música, Trabajar la audición activa), **Aprender a crear**( componer melodías y ritmos, improvisar, componer letras de canciones, imaginar y escribir historias), **Aprender a conocer**( investigar sobre géneros musicales, funciones de la música y otros temas musicales, leer y analizar partituras, utilizar herramientas 2.0) , **Aprender a interpretar**( flauta, percusión corporal, voz, movimiento y danza, percusión orff) y **Aprender a compartir**( publicar materiales en la red, trabajar colaborativamente, participar en proyectos, participar en conciertos, colgar materiales en el blog).

Este curso estamos seguimos en el **PROYECTO DE ESCUELAS SALUDABLES Y ( comenzamos) PROYECTO “ EDUCAR SIN DROGAS”**. Desde nuestra asignatura son varias las actividades que llevaremos a cabo, a lo largo del curso para trabajar este tema.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Seguimiento del cuaderno del alumno.
- Control de actividades de clase.
- Seguimiento de la actitud demostrada ante la asignatura( en el aula y fuera de ella)
- Control de que trae el material a clase diariamente.
- Corrección de pruebas escritas y orales.
- Supervisión y corrección de trabajos en grupo.

Durante este curso, dada la situación originada por el COVID 19, nuestra programación será más flexible que nunca, pudiendo llevarse cambios a lo largo del curso.

Hemos creado un classroom de 3º ESO donde se cuelga todo lo que trabajamos en clase y en caso de tener que llevar a cabo enseñanza on line, seguiremos a través de ese canal sin problemas( nuestro alumnado ya sabe utilizar perfectamente la plataforma)

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

<b>PRUEBAS</b>	<b>TRABAJOS</b>	<b>ACTITUD</b>
Entre un 20 o 30 % de la nota	Entre un 50 o 60 % de la nota	20 % de la nota

La no entrega de alguno de los trabajos dentro del plazo establecido, implica **NO APROBAR** la evaluación.

La no presentación a un examen deberá ser justificada por los padres o tutores legales y acompañada, en su caso, por justificante médico. Sólo así se podrá repetir el examen en otra fecha.

### **RECUPERACIÓN**

Si aprueba la evaluación siguiente a la suspendida, se entiende que la recupera .

Para la recuperación en convocatoria extraordinaria o en el curso siguiente, se hablará con la Jefa del departamento para concretar los trabajos a realizar.