

<b>ÁSIGNATURA:</b>	<b>FRANCÉS</b>	<b>CURSO:</b>	<b>3º E.S.O.</b>	<b>HORAS/SEM.:</b>	<b>3</b>
--------------------	----------------	---------------	------------------	--------------------	----------

<b>QUÉ APRENDER</b>		(UNIDADES DIDÁCTICAS)
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p><b>MÓDULO 1</b></p> <p><b>(Lecciones: 1-8)</b></p> <p><b>Contenidos competenciales funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir su ropa con detalle. (lección 3)</li> <li>• Elegir su ropa según la situación. (lección 4)</li> <li>• Expresar una preferencia. (lección 2)</li> <li>• Expresar la posesión. (lección 3)</li> <li>• Dar su opinión. (lección 4)</li> <li>• Hablar de un estilo de moda. (lección 4)</li> <li>• Describir a alguien físicamente. (lección 5)</li> <li>• Hacer comparaciones. (lección 6)</li> <li>• Inventar una publicidad. (lección 6)</li> <li>• Hablar de acontecimientos pasados. (lección 7)</li> <li>• Hablar de sus hábitos. (lección 8)</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales sintáctico-discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El presente de los verbos (revisión).</li> <li>• Los conectores “<i>quand</i>” y “<i>parce que</i>”.</li> <li>• La hipótesis en el presente.</li> <li>• Los adjetivos y los pronombres demostrativos.</li> <li>• Los adjetivos y los pronombres posesivos.</li> <li>• Los adverbios de intensidad (<i>très / super, trop, assez, pas assez, vraiment</i>).</li> <li>• La comparación: «<i>plus / moins + adjectif + que</i>».</li> <li>• El «<i>passé composé</i>» con <i>avoir</i>.</li> <li>• El presente de los verbos pronominales.</li> <li>• El género en los nombres y adjetivos (revisión).</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ropa. (lección 1)</li> <li>• Los colores. (lección 2)</li> <li>• Los detalles (lección 3)</li> <li>• Los motivos y características de los tejidos: «<i>à carreaux, à rayures, à manches longues...</i>» (lección 6)</li> <li>• La opinión: <i>je pense que / je trouve que / à mon avis / c'est + adjectif / je suis d'accord / je ne suis pas d'accord</i>. (lección 4)</li> <li>• La descripción física. (lección 5)</li> <li>• El estilo en el vestir: <i>pratique, élégant, sportif, confortable...</i> (lección 4)</li> <li>• La expresión del tiempo: «<i>habitude, en général, souvent, parfois, le dimanche, le matin...</i>» (lección 7)</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales fonético-fonológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• División e identificación de sílabas.</li> <li>• Rasgos distintivos de los registros coloquial y estandar.</li> <li>• Las vocales orales [œ / ø] (<i>erreur / cheveux</i>)</li> <li>• La vocal nasal [ã] (<i>prendre</i>)</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales socioculturales</b></p>	<p><b>MÓDULO 3</b></p> <p><b>(Lecciones: 17-24)</b></p> <p><b>Contenidos competenciales funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar las partes del cuerpo y de la cara. (Lecciones 17, 18)</li> <li>• Comprender y dar consignas de gimnasia. (Lección 17)</li> <li>• Hablar de su estado físico. (Lecciones 19 y 20)</li> <li>• Decir qué parte del cuerpo le duele. (Lección 18)</li> <li>• Comprender una prescripción médica para poder curarse. (Lección 19)</li> <li>• Situar una acción en el tiempo. (Lección 20)</li> <li>• Hablar de los hábitos alimenticios. (Lección 21)</li> <li>• Expresar resoluciones. (Lección 22)</li> <li>• Expresar la cantidad. (Lección 22)</li> <li>• Hablar de su estilo de vida y de sus hábitos. (Lección 31)</li> <li>• Responder a preguntas sobre sus hábitos alimenticios y de vida. (Lecciones 21 y 23)</li> <li>• Comprender mensajes de previsión. (Lección 24)</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales sintáctico-discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El imperativo de los verbos pronominales.</li> <li>• La hipótesis: <i>si + presente... + imperfecto</i>.</li> <li>• Los artículos contractos <i>au / aux</i>.</li> <li>• El “<i>passé composé</i>” y los verbos pronominales.</li> <li>• «<i>Depuis</i>» + indicador de tiempo.</li> <li>• Uso de artículos partitivos y artículos definidos.</li> <li>• Expresión de la cantidad: “<i>beaucoup de, peu de, trop de, moins de</i>”</li> <li>• El pronombre «<i>en</i>» sustituyendo cosas.</li> <li>• Los pronombres demostrativos (revisión).</li> <li>• <i>Il faut + infinitivo</i> (revisión).</li> <li>• El verbo “<i>devoir</i>” en presente (revisión).</li> <li>• <i>Tu / vous</i> (revisión).</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del cuerpo. (Lección 17)</li> <li>• Los problemas de salud y los síntomas. (Lección 18)</li> <li>• Los medicamentos. (Lección 19)</li> <li>• La alimentación. (Lecciones 21 y 22)</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales fonético-fonológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La <i>e</i> caduca</li> <li>• La «<i>liaison</i>» con [z] [t] [n]</li> <li>• Vocales nasales (grafías y sonidos) [ɛ̃], [ã], [õ] (<i>simple, mange, mangeons</i>)</li> </ul>	<p><b>MÓDULO 4</b></p> <p><b>(Lecciones: 27, 29, 30,31,32)</b></p> <p><b>Contenidos competenciales funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contar su vida en pasado. (lección 27)</li> <li>• Expresar un deseo. (lección 29)</li> <li>• Hablar de una película. (lección 29)</li> <li>• Presentar personajes. (lección 30)</li> <li>• Dar precisiones sobre los personajes. (lección 30)</li> <li>• Escribir y analizar un poema. (lección 31)</li> <li>• Hablar de sus sentimientos. (lección 31)</li> <li>• Hablar de sus problemas. (lección 31)</li> <li>• Dar un consejo. (lección 31)</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales sintáctico-discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las formas del imperfecto.</li> <li>• Los usos del imperfecto.</li> <li>• “<i>Passé composé-Imparfait</i>”.</li> <li>• Los pronombres relativos <i>qui, que, où</i>.</li> <li>• <i>Je voudrais / j'aimerais / j'aimerais bien + infinitif</i>.</li> <li>• <i>Tu devrais + infinitif</i></li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las aficiones (lección 28)</li> <li>• Los sentimientos. (lección 31)</li> <li>• El vocabulario del cine y de la canción. (<i>Lecture et culture</i>)</li> </ul> <p><b>MÓDULO 5</b></p> <p><b>(Lecciones: 33-40)</b></p> <p><b>Contenidos competenciales funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de sus hábitos y de sus actividades de vacaciones. (Lección 33)</li> <li>• Contar sus vacaciones en pasado. (Lección 34)</li> <li>• Hacer preguntas sobre el pasado. (Lección 35)</li> <li>• Comparar alimentos. (Lección 36)</li> <li>• Comparar el pasado y el presente. (Lección 36)</li> <li>• Expresar preferencias. (Lección 37)</li> <li>• Comparar gustos. (Lección 37)</li> <li>• Dar información turística. (Lección 37)</li> <li>• Hablar de las formas. (Lección 38)</li> <li>• Hacer hipótesis. (Lección 39)</li> <li>• Hablar de un país. (Lección 40)</li> <li>• Escribir un folleto turístico. (Lección 40)</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales sintáctico-discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las preposiciones <i>à, en, au, aux</i> + lugar.</li> <li>• El pronombre adverbial «<i>y</i>».</li> <li>• La interrogación con la fórmula «<i>est-ce que</i>».</li> <li>• La formación de los adverbios en “-ment”.</li> <li>• La comparación de igualdad con</li> </ul>

<p><b>y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los adolescentes y la moda.</li> <li>● El culto de la delgadez.</li> <li>● La importancia de las marcas.</li> </ul> <p><b>MÓDULO 2</b> <b>(Lecciones: 9-16)</b></p> <p><b>Contenidos competenciales funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar sus necesidades. <i>(lección 9)</i></li> <li>● Decir lo que uno necesita para un viaje. <i>(lección 9)</i></li> <li>● Expresar la obligación. <i>(lección 10)</i></li> <li>● Hablar de los transportes públicos. <i>(lección 10)</i></li> <li>● Dar indicaciones de direcciones. <i>(lección 11)</i></li> <li>● Indicar la cronología. <i>(lección 11)</i></li> <li>● Recibir a alguien. <i>(lección 12)</i></li> <li>● Proponer hacer algo a alguien. <i>(lección 12)</i></li> <li>● Expresar una suposición. <i>(lección 12)</i></li> <li>● Hablar de su estado físico. <i>(lección 12)</i></li> <li>● Escribir una postal. <i>(lección 14)</i></li> <li>● Agradecer. <i>(lección 15)</i></li> <li>● Expresar la satisfacción. <i>(lección 15)</i></li> <li>● Hablar de las actividades habituales en el pasado. <i>(lección 16)</i></li> <li>● Redactar una experiencia personal. <i>(lección 16)</i></li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales sintáctico-discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los pronombres COD <i>(le, la, les)</i>.</li> <li>● Los pronombres COI <i>(me, te, lui, nous, vous, leur)</i>.</li> <li>● La obligación <i>(il faut + infinitif)</i>, <i>(il + pronom COI + faut + infinitif)</i>.</li> <li>● El verbo « devoir » en presente.</li> <li>● Las perífrasis verbales <i>(je veux / nous voulons + infinitif ; je peux / nous pouvons + infinitif)</i>.</li> <li>● El « passé composé » de los verbos irregulares (sensibilización).</li> <li>● El imperfecto (sensibilización).</li> <li>● “C’était” + adjetivo.</li> <li>● El imperativo (revisión).</li> <li>● El presente (revisión).</li> <li>● El futuro próximo (revisión).</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El contenido de la maleta. <i>(lección 9)</i></li> <li>● Los medios de transporte. <i>(lección 10)</i></li> <li>● La indicación de itinerario. <i>(lección 11)</i></li> <li>● El agradecimiento. <i>(lección 15)</i></li> <li>● Vocabulario para situar en el tiempo II : <i>hier, demain, lundi, normalement, tous les jours, d’abord, ensuite, puis...</i> <i>(lección 16)</i></li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales fonético-fonológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresión de la satisfacción con una entonación adecuada.</li> <li>● Sonidos [ɛ], [e], [ø] <i>(Chère, chez, peux)</i></li> <li>● Sonidos [i], [y], [u] <i>(il, tu, tout)</i></li> <li>● Sonidos [z], [s] <i>(amuser, super)</i></li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las reglas de la vida en Francia.</li> <li>● El aprendizaje de las lenguas.</li> </ul>	<p><b>Contenidos competenciales socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El deporte en Francia.</li> <li>● Las prácticas deportivas entre los adolescentes franceses.</li> </ul> <p><b>MÓDULO 4</b> <b>(Lecciones: 25, 26, 28)</b></p> <p><b>Contenidos competenciales funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hablar de sus actividades durante el tiempo libre. <i>(lección 25)</i></li> <li>● Contar lo que se ha hecho un día en pasado. <i>(lección 26)</i></li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales sintáctico-discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La formación del participio pasado en las diferentes conjugaciones.</li> <li>● El “passé composé” de los verbos irregulares <i>(voir, apprendre, lire, boire, dire, prendre, vouloir, avoir, vivre, être, faire)</i>.</li> <li>● El “passé composé” en todos los verbos.</li> <li>● Presente de los verbos irregulares: <i>faire, aller, prendre, sortir, pouvoir, vouloir, devoir</i> (revisión).</li> <li>● Las formas del imperfecto.</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las actividades extraescolares. <i>(lecciones 25, 26)</i></li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales fonético-fonológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Las semi-vocales: [y], [w]. Grafías y sonidos.</li> <li>● Grupos rítmicos, <i>liaisons</i> y encadenamientos.</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La canción francófona.</li> <li>● Estilos y gustos musicales.</li> </ul>	<p>adverbios y adjetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El superlativo.</li> <li>● El futuro simple.</li> <li>● “Il y a” + cantidad temporal.</li> <li>● La hipótesis en el futuro.</li> <li>● El pronombre relativo “dont”.</li> <li>● El género de los países (revisión).</li> <li>● Los artículos partitivos (revisión).</li> <li>● El pronombre “en” (revisión).</li> <li>● La comparación de superioridad, de inferioridad con adverbios y adjetivos (revisión).</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales léxicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Los lugares de vacaciones: <i>à la campagne, à la montagne, à la mer, au bord de la mer</i>. <i>(Lecciones 33 y 34)</i></li> <li>● Las formas de alojamiento en estancia de vacaciones. <i>(Lección 34)</i></li> <li>● Los países del mundo. <i>(Lecciones 35 y 37)</i></li> <li>● Vocabulario para situar en el tiempo: <i>l’année dernière / l’année prochaine, le mois dernier / le mois prochain...</i> <i>(Lección 36)</i></li> <li>● La expresión de la frecuencia: <i>tous les ans, tous les mois</i>. <i>(Lección 37)</i></li> <li>● Partículas interrogativas: <i>où, quand, comment, quoi, combien de, quel</i>. <i>(Lección 34)</i></li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales fonético-fonológicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La entonación interrogativa.</li> <li>● Grupos rítmicos, <i>liaisons</i> y encadenamientos (revisión)</li> </ul> <p><b>Contenidos competenciales socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El arte: el impresionismo, el puntillismo.</li> <li>● Una visita al museo.</li> <li>● El tag como expresión artística.</li> </ul>
--	---	--

## OBJETIVOS

Los objetivos generales que pretenden conseguirse en este tercer curso son los siguientes. (Entre paréntesis se señala su relación con los objetivos generales de la materia para toda la etapa y con las competencias básicas establecidas para la Educación Secundaria Obligatoria)

1. Analizar errores, hacer hipótesis de corrección evaluando los resultados y reflexionando sobre el diagnóstico emitido por el profesor o por los compañeros. (Obj. 5, 6, 8) (Competencia nº 7)
2. Aplicar en una situación comunicativa estructuras sintácticas, funciones discursivas y elementos fonético-fonológicos apropiados. (Obj. 2, 5, 8) (Competencia nº 1)
3. Captar y contrastar diferencias y semejanzas entre la cultura propia del alumno o alumna y la francesa. (Obj. 9) (Competencia nº 5)
4. Comprender las consignas dadas por el profesor o profesora en el aula.(Obj.1)(Competencia n 1)
5. Dar o pedir información sobre el carácter. (Obj. 2, 4, 5, 6) (Competencias nº 1, 6)
6. Describir estados de ánimo. (Obj. 2, 4, 5, 6) (Competencias nº 1, 6)
7. Dar o pedir precisiones temporales. (Obj. 2, 4, 5, 6) (Competencias nº 1, 6)
8. Describir objetos. (Obj. 2, 4, 5, 6) (Competencia nº 1)
9. Hablar sobre proyectos. (Obj. 2, 4, 5, 6) (Competencias nº 1, 5)
10. Encontrar una respuesta a un documento en soporte audio o papel. (Obj. 3, 6, 8)(Competencia n1)
11. Entender en detalle documentos orales y escritos que traten temas familiares para el alumnado. (Obj. 3, 6, 7, 8) (Competencias nº 1, 5)
12. Expresar un suceso en pasado, presente y futuro de forma oral y por escrito. (Obj. 3, 5, 6, 7, 8) (Competencia nº 1)
13. Extraer información precisa (problema – situación en el pasado – solución) de un texto oral o escrito. (Obj. 3, 6, 7, 8) (Competencia nº 1)
14. Hablar y escribir sobre los diferentes temas tratados hasta ahora permitiendo comunicar información. (Obj. 2, 5, 6, 7, 8) (Competencia nº 1)
15. Hablar de sus hábitos durante la semana, de lo que ha hecho el día anterior, de lo que hará la semana próxima. (Obj. 2, 5, 6) (Competencia nº 1)
16. Hablar de sus hábitos y preferencias. (Obj. 2, 5, 6) (Competencia nº 1)
17. Hacer y responder preguntas sobre temas cercanos al alumno. (Obj. 2, 4, 5, 6)(Competencia nº 1)
18. Interesarse por desarrollar autonomía en el proceso de aprendizaje.(Obj.6, 7, 10) (Compet. n 8)
19. Redactar hábitos de vida para mantener la buena salud. (Obj.4, 5, 6, 7, 8)(Competencias nº 1 y 5)
20. Redactar un E-mail, escribir una postal. (Obj. 4, 5, 6, 7, 8) (Competencia nº 1)
21. Redactar una nota, excusándose justificando su ausencia. (4, 5, 6, 7, 8) (Competencias nº 1 y 5)
22. Responder y hacer preguntas, salvando cualquier dificultad en el proceso de comunicación. (Obj. 2, 5, 6, 7) (Competencia nº 1)

## CÓMO APRENDER

( METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,... )

### 1. MATERIALES NECESARIOS

- **LIBRO DE TEXTO: "INÉDIT PLUS 3º ESO"**

- Cuaderno de ejercicios, cuaderno de clase, bolígrafo... Para hacer los proyectos: fotos, revistas, cartulinas, lápiz y/ o pinturas.

### 2. METODOLOGÍA

El enfoque metodológico adoptado es interactivo, formativo y global. Está basado en la comunicación y orientado hacia la adquisición de una competencia comunicativa que incluye diferentes subcompetencias: la lingüística; la pragmática o discursiva; la sociolingüística y la estratégica.

Las destrezas que se desarrollan son: productivas (expresión oral y escrita) y receptivas (comprensión oral y escrita)

El objetivo global es **adquirir la competencia de comunicación**. Para ello, el alumnado aprende a manejar dos instrumentos: el conocimiento de la lengua y la aptitud para manejarla.

El método seguido respeta el aprendizaje significativo y mantiene el esquema básico de adquisición del idioma: entrada; captación y salida que es el proceso básico sobre el que se construye el aprendizaje.

El esquema seguido para conseguir la comunicación es el siguiente:

- Petición de explicaciones, explicaciones, sugerencias, trabajo y actividades guiadas.
- Aprendizaje de memoria, recitar diálogos o textos. Repetir fórmulas dadas. Presentación dramatizada de textos o diálogos.

Práctica de los ejercicios estructurales y de las microconversaciones.

- Ejercicios de simulación para proponer a los alumnos y alumnas una variedad de situaciones en las que tendrán que utilizar la lengua extranjera (oral o escrita).
- Ejercicios de creatividad, "remue-méninges", debates, resolución de problemas, redacciones.

### 3.- SITUACIÓN DE CONFINAMIENTO POR COVID

En caso de semiconfinamiento (casa y clase), se utilizará la plataforma meet para que los alumnos que están confinados puedan seguir las clases. Así mismo, se seguirá el libro en la medida de lo posible utilizando la plataforma digital para su buen desarrollo. Cualquier material y actividad que se realice en clase se subirá al classroom para que sea accesible para todos.

En caso de confinamiento, se llevarán a cabo las clases usando la plataforma meet. Se utilizará el libro y el cuaderno de actividades a través de la plataforma digital de la editorial. Todo esto será complementado con material para trabajar la CO; CE, EO, EE, que será subido al classroom.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En general el proceso de evaluación estará centrado, no sólo en los contenidos, sino también en la forma de trabajar y la disposición del alumno hacia la clase y la materia: traer material (Son necesarios libro de texto, cuaderno personal), el trabajo personal (en clase y en casa) y la participación en clase. Según el curso se dará mayor o menor peso a la evaluación de la actitud y de los conceptos y procedimientos.

Consideramos **abandono**: la no asistencia continuada a clase, no traer el material, no realizar las actividades propuestas ni en el aula ni en casa, dejar los exámenes en blanco.

Entendemos que los procedimientos van relacionados íntimamente con los conceptos, por lo que a la hora de valorarlos lo haremos en conjunto.

#### **SE EVALÚAN LAS DESTREZAS DE COMPRENSIÓN (ORAL Y ESCRITA) Y DE EXPRESIÓN (ORAL Y ESCRITA) Y LOS CONTENIDOS SINTACTICO-DISCURSIVOS Y LÉXICOS.**

- La valoración de la comprensión oral y escrita se lleva a cabo a través de actividades diversas: escuchar/ leer y responder con verdadero/falso, elegir la respuesta correcta entre varias propuestas, completar un texto con distintas opciones; corregir errores; unir preguntas y respuestas, etc.
- Para la valoración de la expresión oral se tendrá en cuenta el cumplimiento de la tarea propuesta (adecuación, coherencia, fluidez) así como el uso de la lengua (corrección y riqueza gramatical, léxica y fonética).
- Para la valoración de la expresión escrita se tendrá en cuenta el cumplimiento de la tarea propuesta (adecuación y coherencia), el uso de la lengua (corrección y riqueza gramatical y léxica) y la presentación.

Nuestro proceso de evaluación de competencias va íntimamente ligado al de la evaluación de conceptos-procedimientos y actitudes. En nuestra materia se evalúa teniendo en cuenta lo siguiente:

#### **Competencia lingüística – Evaluación de conceptos-procedimientos**

1. Controles orales y escritos periódicos
2. Trabajo de clase oral y escrito (evaluación de la calidad del trabajo)
3. Ejercicios de expresión libre (evaluación de la calidad del trabajo)
4. Trabajo de casa (evaluación de la calidad del trabajo)
5. Lecturas.
6. Comprensión de documentos orales y escritos

Se valorará la actitud que el alumno demuestra hacia la materia y se evaluará a través de la observación de lo siguiente:

#### **Competencias “Aprender a aprender” y de “Autonomía e iniciativa personal” - Evaluación de Actitudes**

1. Trabajo en clase:
  - Realización de todas las actividades con interés y profundidad.
  - Corregir las respuestas incorrectas.
  - Recoger todos los apuntes y material complementario en el cuaderno de clase.
  - Prestar atención a las explicaciones de la profesora.
  - Participación.
2. Trabajo en casa: constancia y esfuerzo.
3. Actitud en clase
  - Trae el material necesario.
  - Atiende
  - Realiza las actividades propuestas
  - Muestra actitud positiva y de colaboración
  - Respeta a sus profesores y compañeros.
    - Entrega los trabajos con puntualidad.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS	TRABAJO	ACTITUD
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pruebas específicas <b>(80%)</b></li> <li>Constan de varios apartados:</li> <li>- Comprensión y expresión oral: <b>20%</b></li> <li>- Comprensión y expresión escrita: <b>20%</b></li> <li>- Gramática y léxico: <b>40%</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análisis de trabajos y producciones:</li> <li>- Cuaderno de ejercicios. Entrega de trabajos en los plazos acordados(5%)</li> <li>- Expresiones escritas(5%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observación sistemática del alumnado <b>(10%)</b></li> <li>Puntualidad, interés, esfuerzo, comportamiento, participación. Empleo en clase de la lengua francesa.</li> </ul>

Si un alumno no acude a un examen por enfermedad, la familia notificará por teléfono a la profesora la ausencia del alumno el mismo día del examen. De no ser así, no se repetirá el examen y será calificado con un cero.

**Todo alumno/a que sea sorprendido copiando en un examen o prueba calificatoria, será calificado automáticamente con un cero en dicha prueba.**

No se podrá valorar positivamente a ningún alumno que no obtenga un mínimo de 3 en las pruebas específicas y/o que no presente en el día acordado todos los trabajos programados como obligatorios, y/o que no lleve al día el cuaderno de clase y de ejercicios.

Para obtener la **nota final del curso**:

- Se valorará la 1ª evaluación un 20%
- La 2ª evaluación un 30%
- La 3ª evaluación un 50%

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EN CASO DE CONFINAMIENTO:

Debido a la situación extraordinaria que se pueda dar por motivo del COVID-19, los criterios de Evaluación y Calificación podrán verse modificados, quedando de la siguiente manera en caso de confinamiento.

- 10% actitud en clase (meet): presentación de todos los trabajos (con puntualidad), trabajo individual, participación, comportamiento, asistencia y puntualidad.
- 70% realización de los trabajos: Conforme se vayan viendo y trabajado los contenidos, el alumnado tendrá que hacer trabajos, proyectos y actividades que se tendrán en cuenta para la nota. Se tendrá flexibilidad en la entrega, teniendo en cuenta problemas de conexión y otros. Se avisará cuando una actividad sea evaluable. Aquí entrarán también las CO, CE, EO y EE.
- 20% realización del examen gramática / léxico correspondiente a los contenidos trabajados. Se acordará la fecha con los alumnos.

En caso de semi-confinamiento, los criterios de evaluación serán los mismos que se han puesto inicialmente. Los alumnos que estén confinados, debido a que siguen las clases por meet, harán los exámenes al mismo tiempo que el resto de sus compañeros, siendo visibles para el profesor. Se podrá modificar el tipo de pruebas a realizar y los criterios de evaluación y calificación, según las diferentes circunstancias que se den.

## RECUPERACIÓN

### Criterios de recuperación:

Las evaluaciones parciales tienen una finalidad informativa-formativa y tendrán siempre el carácter de **continuas**.

El alumno que, habiendo obtenido una calificación negativa en la 1ª evaluación, apruebe la 2ª, habrá recuperado de este modo la anterior.

Del mismo modo, necesitará aprobar la 3ª evaluación para aprobar la 2ª. En el caso de que un alumno tuviera sin superar las dos primeras evaluaciones, necesitará una media de 5,5 puntos en la 3ª para aplicarle el proceso de evaluación continua.

En la convocatoria ordinaria de junio, el alumnado deberá recuperar las evaluaciones que no haya aprobado a lo largo del curso.

En la convocatoria extraordinaria de junio se exigirá toda la materia. No obstante, dado que en este examen sólo se exigen los contenidos mínimos (la gramática y el vocabulario) y no hay pruebas de comprensión oral/escrita ni de expresión oral/escrita, el alumno no podrá obtener una calificación numérica superior a 6 puntos.