

<b>ASIGNATURA:</b>	CULTURA CLÁSICA	<b>CURSO:</b>	3º ESO	<b>HORAS/SEM.:</b>	3
--------------------	-----------------	---------------	--------	--------------------	---

## QUÉ APRENDER

- Raíces de nuestra lengua:
  - El árbol de las lenguas Indoeuropeas.
  - Origen del Latín y del Griego
  - Historia de la escritura y sistemas de escritura.
  - Soportes de la escritura.
- Mitología grecorromana.
  - Orígenes míticos del mundo.
  - Los dioses olímpicos y la religión grecolatina.
  - Los héroes.
  - Seres fabulosos.
- Entre la historia y la leyenda.
  - Comienzos de la civilización griega: época micénica y minoica.
  - Homero. La leyenda de Troya
    - La guerra de Troya (*Ilíada*)
    - El regreso de Ulises (*Odisea*)
- Vida social y familiar en Grecia y Roma.
  - Organización social y clases sociales.
  - Estructura de la ciudad en Grecia y Roma.
  - Tipos de viviendas en Grecia y Roma.
  - Espectáculos de ocio en la Antigüedad.
  - Vida cotidiana en Grecia y Roma.
- ❖ A lo largo de cada bloque temático se irán trabajando etimologías Grecolatinas y Latinismos.
- ❖ Cada evaluación se realizará una presentación oral acerca de un tema relacionado con el bloque temático que se esté impartiendo.

## OBJETIVOS

- Introducirse en el estudio del mundo clásico a partir de los referentes actuales.
- Conocer y utilizar con soltura terminología científico-técnica de origen grecolatino.
- Disponer de criterios de orientación para comprender fenómenos culturales (literarios, artísticos, políticos, filosóficos o científicos) de raíz grecolatina.
- Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.
- Valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal.
- Conocer los aspectos culturales, religiosos e históricos de Grecia y Roma de la época clásica así como su pervivencia en nuestra cultura occidental.
- Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España y de Europa.
- Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.
- Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.
- Familiarizarse con fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Fomentar habilidades de comprensión lectora a través de la puesta en marcha de diversas estrategias lingüísticas durante las lecturas trimestrales trabajadas en el aula de acuerdo al plan de formación de competencia lectora del centro.

## CÓMO APRENDER (METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS )

**Metodología activa y participativa.** Ejercicios de puesta en práctica de los contenidos impartidos. Debido a las circunstancias extraordinarias del presente curso primará el trabajo individual.

**Material:** Libro de texto (*Atrium* Cultura Clásica de Vicens Vives) y material elaborado por la profesora que irá entregando a lo largo del curso.

**El alumno usará un archivador o portafolios para guardar de forma ordenada todo el material que se vaya entregando a lo largo del curso.**

Selección de fotocopias de las lecturas obligatorias del curso: *Jasón y los argonautas* y adaptación de la *Odisea*. Se entregarán en clase y deberá guardarse como material de clase.

Todo el material de la asignatura estará a disposición del alumno en la plataforma *classroom* con la cual se irá trabajando de forma progresiva.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Prueba objetiva de cada bloque temático.
- Trabajos prácticos y de creación.
- Trabajos de lectura.
- Actividades de clase.
- Cuaderno, material y fotocopias limpias y ordenadas.
- Atención, comportamiento, motivación y respeto hacia la profesora y los compañeros.
- Tareas de casa.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES:

<b>PRUEBAS OBJETIVAS: 50%</b>	<b>TRABAJOS Y LECTURAS: 35 %</b>	<b>PRESENTACIÓN ORAL: 10 %</b>	<b>MATERIAL DE CLASE, ACTITUD Y TRABAJO: 5 %</b>
Las pruebas serán de las cuestiones trabajadas en clase. Se realizará una prueba objetiva de cada bloque temático trabajado.	Trabajos prácticos y de creación en clase a lo largo del curso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos de creación.</li> <li>• Actividades prácticas.</li> <li>• Tareas individuales diarias.</li> <li>• Trabajos acerca de alguna película, documental...</li> <li>• Trabajos de lecturas.</li> </ul>	Presentación oral o teatralizada de cada evaluación.	Se valorará que esté todo el material que se ha entregado ordenado, así como la realización de las actividades.  Se valorará la atención, participación, respeto, iniciativa, implicación, trabajo en grupo, trabajo de clase y tareas de casa.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CASO DE DOCENCIA ONLINE

Los porcentajes de calificación serán los mismos en caso de una modalidad online o a distancia. Las pruebas objetivas serán fundamentalmente prácticas y adaptadas a esta modalidad. Se evaluarán aquellas actividades que se considera necesario indicándolo previamente al alumno.

### RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Al ser una asignatura nueva no presente problema alguno y se puede comenzar con lo programado de forma habitual.

## RECUPERACIÓN

Se realizará una prueba de recuperación de cada una de las evaluaciones cuya nota final sea inferior al valor numérico de 5.

En caso de que la media de las tres evaluaciones sea inferior a 5 se deberá realizar una prueba con los contenidos de todo el curso.

La entrega de los trabajos y lecturas es obligatoria por lo que en caso de no realizarlo o que la media final de este apartado no llegue a un mínimo de 3,5 no mediará con el resto de pruebas ni de apartados. En caso de suspender una evaluación por este motivo se tendrá que realizar una recuperación a través de una prueba objetiva (examen) de los contenidos impartidos a lo largo de toda la evaluación.

La recuperación podrá ser calificada con un máximo de 6 en el caso de que la nota sea 7 o superior.

## CONDICIONES

- La entrega de trabajos será obligatoria. En caso de no entregarlos no mediará con la nota de las pruebas objetivas (exámenes).
- Un 5 % de faltas no justificadas por evaluación supondrá el suspenso automático de la misma, por lo que el alumno deberá realizar un examen global de la evaluación o del curso entero, si fuera del caso, a final de curso.
- La copia de trabajos, actividades y exámenes supone una calificación de 0 sin que haya derecho a repetición.
- Tener el material escolar al día, completo y ordenado.
- Participación activa en el proceso de aprendizaje
- Presentar los trabajos requeridos en fechas fijadas
- Presentarse a todas las pruebas
- Creatividad y originalidad.