

| | | | | | | |
|--------------------|----------------|---------------|------------------|------------------|--------------------|----------|
| ASIGNATURA: | EUSKERA | CURSO: | 2020-2021 | DBH-3 ESO | HORAS/SEM.: | 3 |
|--------------------|----------------|---------------|------------------|------------------|--------------------|----------|

| QUÉ APRENDER (UNIDADES DIDÁCTICAS) | | |
|---|---|---|
| 1ª EVALUACIÓN | 2ª EVALUACIÓN | 3ª EVALUACIÓN |
| <p>Se tendrá en cuenta la fecha de llegada de la profesora de 3.B a la hora de adaptar estos contenidos iniciales.</p> <p>1., 2. eta 8. unitateak.</p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NOR-NORI (nor 3.p), NOR-NORK (nor 3.p) en presente y pasado y NOR-NORI-NORK en presente. - NORBAIT, EDOZER, INON... - Aspektua: perfecto, imperfecto, futuro y puntual. - Agintera: <i>zaitetz/zaitetze, ezazu/ezazue, itzazu/itzazue.</i> - NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN eta AHAL IZAN aditzak. <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respuesta a las preguntas NOR, NORK, NORI, NOREN, NORENTZAT, NOREKIN, NON, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO... en singular y plural. - Empleo del ergativo (NORK) y partitivo (-RIK). - Erakusleak/demostrativos: <i>hau/honek, hori/horrek</i> eta <i>hura/hark.</i> - Posposiciones de lugar: <i>gainean, azpian, artean, ondoan, aurrean, atzean...</i> <p>Estructura de las frases/Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos conectores y organizadores de texto: <i>gainera, orduan, beraz, adibidez, horregatik, agian, hala ere, baina, ordea, bestela.</i> - Izenordain zehaztugabeak: <i>inor,</i> | <p>3., 4. eta 8. unitateak.</p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NOR-NORI (nor 3.p), NOR-NORK (nor 3.p) eta NOR-NORI-NORK orain eta lehenaldian. - NOR-NORK (persona guztiak) iniciación: <i>nau, zaitut, gaitu...</i> <ul style="list-style-type: none"> - JAKIN, eta EDUKI aditzak orainaldian eta forma batzuk lehenaldian. - Aspektua: perfecto, imperfecto, futuro y puntual. - NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN eta AHAL IZAN aditzak. - Aginteraren berrikustea (<i>zaitetz...</i>). <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NORK, NORI, NOREN, NOREKIN, NORENTZAT, NON, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO... en singular y plural. - Empleo del ergativo (NORK) y del partitivo (-RIK). - Mugagabea (iniciación). <p>Estructura de las frases/Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ezeztapenak / negaciones. - Zenbatzaile zehaztuak eta zehaztugabeak (<i>asko, hainbat...</i>). - Harridura adierazi: frases exclamativas (<i>Bai zera! Hau beroa! Zein(en) ongi!</i>). - Posposiciones: <i>-ri buruz, -ren bila, -ren zain, -ri begira.</i> - Frases básicas de relativo: <i>-(e)n.</i> | <p>5., 6. eta (pixka bat 7.) unitateak.</p> <p>Aditzak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NOR-NORI (nor 3.p), NOR-NORK (nor 3.p) eta NOR-NORI-NORK orain eta lehenaldian. - NOR-NORK (persona guztiak): <i>nau, zaitut, gaitu...</i> - Ahalera NOR eta NOR-NORK orainaldian: <i>naitেকে, dezaket.</i> - Aspektua: perfecto, imperfecto, futuro y puntual. - NAHI IZAN, BEHAR IZAN, EZIN IZAN y AHAL IZAN aditzak. <p>Deklinabidea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NOR, NORK, NORI, NOREN, NOREKIN, NORENTZAT, NON, NONDIK, NORA, NORANTZ, NORAINO, NOLAKO... en singular y plural. - Empleo del ergativo (NORK) y del partitivo (-RIK). - Erakusleak/demostrativos. <p>Estructura de las frases/Esaldien egitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos conectores y organizadores de texto: <i>horregatik, bestela, agian, gainera, orduan, beraz, adibidez, dena dela.</i> - <i>Elkar izenordaina</i> (reciprocidad). - Usteak adierazi <i>[-(e)la, -(e)nik]: uste dut, iruditzen zait...</i> - Baldintza erreala: <i>-t(z)en ba... -ko; -(e)z gero... -ko.</i> - Nominalizaciones: <i>-t(z)ea, -t(z)eko...</i> <p>Hiztegia: azoka, merkataritza,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p><i>nor bait, ezer, zerbait, ezre ez, inor ez.</i></p> <p>- Denborazko esaldiak: <i>aurretik, ondoren, bitartean, -(e)nean...</i></p> <p>Hiztegia: baserri- turismoa, mendialdea, barazkiak, animaliak, erosketak.</p> <p>Proiektuak:</p> <p>- . Texto escrito sobre la elección de una casa rural.</p> <p>-Descripción de una jornada con los trabajos en el medio rural.</p> <p>-Descripción de un animal, conversación en torno a dos o tres animales.</p> <p>- Pequeño desarrollo escrito sobre un tema dado.</p> | <p>- Estructura de la frase causal: <i>-(e)lako.</i></p> <p>Hiztegia: lanbideak, kostaldea, arrantza, itsasoa, zerbitzuak.</p> <p>Proiektuak:</p> <p>- Textos orales y/o escritos de sorpresa y admiración.</p> <p>- Textos escritos sobre planes a realizar.</p> <p>- Conversaciones sobre situaciones reales.</p> <p>- Escritura de cartas y mensajes electrónicos.</p> <p>- <i>Maite zaitut</i> liburuaren lanketa.</p> | <p>salerosketa, dirua, ekonomia, lana.</p> <p>Proiektuak:</p> <p>- Elaboración de textos orales y escritos acerca de un día de mercado o compras a realizar.</p> <p>-Elaboración de textos en torno a un trabajo.</p> <p>-Cartas, mensajes electrónicos, conversaciones acerca de situaciones cotidianas y monólogos sobre una afición, la familia, el pueblo...</p> <p>- Bitartekotza-ariketak. Ejercicios de “mediación”.</p> |
|---|--|---|

OBJETIVOS

Comprender las ideas fundamentales de los mensajes orales y escritos. Crear textos orales y escritos sencillos.

Conocer y usar correctamente la gramática básica de la lengua en distintos contextos comunicativos.

Profundizar e el uso de de las tecnologías digitales

Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, conocer la dimensión sociocultural del euskera.

Respetar la diversidad lingüística de Navarra.

Estudiar y valorar los usos discriminatorios del lenguaje.

Valorar la lectura y la escritura como medio de enriquecimiento cultural, transmisor de informaciones, Crecimiento personal y actividad placentera.

Adquirir un conocimiento básico acerca de algunos aspectos de la cultura vasca: música, fiestas, tradiciones...

Valorar la importancia del uso del euskera en su proceso de recuperación.

CÓMO APRENDER

(METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

Metodología: activa, integradora y participativa. Exposición de los conceptos y actividades tanto de reflexión como de aplicación de dichos conceptos. Trabajo fundamentalmente individual, aunque los trabajos de grupo sean relevantes y la dinámica de trabajo grupal adquiera una significación importante. Lectura individual o en grupo de un libro de lectura y/o de pequeños textos, gramaticalmente sencillos y fáciles de entender.

Materiales: libro de texto y cuaderno de trabajo *Goazen 3*, de la editorial Zubia-Santillana, un cuaderno con las tareas de clase y casa puestas al día y corregidas, fotocopias que reparta el profesor. Libro de lectura: *Aitona eta amona udalekuetan*.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Este curso, debido a la incidencia de la COVID-19, se presenta con un alto grado de incertidumbre en lo que respecta a si la impartición de la materia va a ser siempre presencial, o en un momento dado va a pasar a ser telemática, o se van a combinar ambas.

En este momento nos encontramos en la situación dos, pero vamos a contemplar que en cualquier momento pasemos a la situación tres o cuatro, lo que obligará a replantear los instrumentos que exponemos abajo, que en este momento son los que siguen:

Cuaderno de l@s alumn@as, anotación en el cuaderno de la profesora del trabajo diario en clase, realización de las tareas encomendadas para casa, buena actitud, respeto y comportamiento en clase, trabajo en clase y en casa, conservación en buen estado de los materiales de estudio, participación, colaboración y utilización del euskera en clase. Este curso, debido al extremo cuidado que hay que llevar a cabo en el uso de materiales, no podremos hacer un seguimiento adecuado de este trabajo, pero lo mantenemos como criterio.

Nota de los proyectos y/o trabajos concretos, y nota de las pruebas específicas individuales (exámenes).

Se insiste en la importancia de entregar los proyectos en el plazo señalado. En el caso de entregarse fuera de plazo se penalizará en la puntuación del proyecto, o se tendrá que recuperar.

Este curso adquiere especial importancia el hecho de que los alumnos traigan todos los días los materiales didácticos (libros, fichas, cuaderno, asimismo en la importancia de traer a clase los materiales de trabajo (libros, cuaderno, fichas etc.) puesto que no se pueden agrupar con otro alumno. El incumplimiento de este hábito acarreará un penalización en la nota de trabajo y actitud en clase.

También se tendrá en cuenta de manera especial la estricta observancia de las normas de seguridad e higiene.

En el caso de que se pase a la situación tres o cuatro se valorará la presencia del alumnado en las clases on-line, con puntualidad, participación, y buen comportamiento, la entrega de trabajos dentro del plazo previsto, y la realización de ejercicios orales a través de Meet.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES SITUACIONES 1, 2.

| PRUEBAS | PROYECTOS | TRABAJO Y ACTITUD EN CLASE |
|---------|-----------|----------------------------|
| % 60 | % 20 | % 20 |

SITUACIONES 3, 4.

| PRUEBAS ORALES EN MEET, EXAMENES O REDACCIONES ESCRITAS | PROYECTOS | ACTITUD |
|---|-----------|---------|
| % 50 | % 40 | % 10 |

NOTA: en cada uno de estos apartados hay que obtener un mínimo (3'5), así como en cada uno de los exámenes y proyectos, para poder promediar. Además, es imprescindible presentar los proyectos dentro del plazo; no se recogerán trabajos fuera de plazo (salvo causas debidamente justificadas). Si se entrega un proyecto un día tarde se bajará dos puntos la nota, más tarde no se recogerá el proyecto y quedará pendiente para la recuperación.

Si hay evidencias claras de que un/a alumno/a ha copiado en un examen o dispone de instrumentos para ello, obtendrá un 0 en la calificación de dicho examen y deberá realizar un examen semejante en las últimas pruebas de junio.

Si en algún proyecto o trabajo se aprecia un uso excesivo e inapropiado de traductores automáticos on-line, se le mandará repetir dicho trabajo.

La **calificación** de la evaluación se redondeará de la siguiente forma: $x \rightarrow x,6 > x$ // $x,7 \rightarrow x,9 > x + 1$

La **nota final** del curso será la resultante de los siguientes porcentajes: 1ª ev.: 30% / 2ª ev.: 35% / 3ª ev.: 35%

RECUPERACIÓN

Se realizará a lo largo de la siguiente evaluación haciendo un plan de recuperación que incidirá en las carencias que ha presentado cada alumno/a y que se concretará en proyectos y/o pruebas escritas, o en la actuación en cada clase del/la alumno/a pendiente. La recuperación de los proyectos se realizará en los recreos en situación 1 o 2. En caso de situación 3 o 4 se realizará durante una clase concreta.

En caso de que pasemos a situación 3 o 4, las recuperaciones se concretarán en la realización de los trabajos o exámenes orales en los que se han producido las carencias. Si el suspenso se debe a una pésima actitud durante las dos primeras evaluaciones, dicha recuperación se producirá en las clases (on-line o presenciales) de la tercera.

Si este caso se da la tercera, la recuperación de la mala actitud se llevará a cabo mediante la realización en la prueba no ordinaria de diferentes diálogos o cartas.

En caso de que alguna de las tres evaluaciones haya quedado sin aprobar esta recuperación se realizará en primera instancia durante los exámenes finales de junio (convocatorias ordinaria y extraordinaria) y se concretará en pruebas escritas y/o proyectos, incidiendo en las carencias que ha presentado cada alumno/a.

La nota máxima que se tendrá en cuenta a la hora de calcular la nota final será la de un 6, a no ser que medien circunstancias excepcionales de salud u otro tipo.