

ASIGNATURA:	RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA	CURSO:	1º BACHILLER	HORAS/SEM.:	3
--------------------	----------------------------------	---------------	---------------------	--------------------	----------

QUÉ APRENDER (UNIDADES DIDÁCTICAS)		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>Tema 1: El invento de la Religión:-El mundo en que vivimos,-Experiencias personales,-Aprender desde la Fe(Humanismos),-En la Cultura,-Historia de la Religión,-Nuestra Tradición,-El personaje:Desmond Tutú. -Portfolio personal.</p> <p>-Tema 2:La Fe,¿ ayuda o estorbo?-El mundo en que vivimos,-Experiencias personales,-Aprender desde laFe,-En la Cultura,-Otras Religiones,-Nuestra Tradición,-El personaje:Dietrich Bonhoeffer. Portfolio personal. Un camino por donde transitar.</p>	<p>Tema 3:Yo tengo algo que decir de Dios,-El mundo en el que vivimos,-Experiencias personales,-Aprender desde la Fe,-En la Cultura,-Historia de la Religión(Hinduismo, Budismo),-Nuestra Tradición,-El personaje:Martin Luther King. Portfolio personal.</p> <p>Tema 4:Dios está en todas partes,-El mundo en el que vivimos,-Experiencias personales,-Aprender desde la Fe,-En la Cultura,-Historia de la Religión,-Nuestra Tradición,El personaje:Edith Stein. Portfolio personal. Un camino por donde transitar.</p>	<p>Tema 5:Un Dios para los hombres,-El mundo en el que vivimos,-Experiencias personales,-Aprender desde la Fe,-En la Cultura,-Historia de la Religión(calendario Judío),-Nuestra Tradición,-El personaje:Adrienne von Speyr. Portfolio personal</p> <p>Tema 6:Ser Creyente o der Discípulo,-El mundo en el que vivimos,-Experiencias personales,-Aprender desde la Fe,-En la Cultura,-Historia de la Religión(los Musulmanes),-Nuestra Tradición,-El personaje:Un pañuelo blanco a la cabeza. Portfolio personal Un camino por donde transitar.</p>

OBJETIVOS

- Desarrollar la lectura comprensiva de los textos del área, llegar a entenderlos, a relacionarlos, asimilar y recordar los principios específicos de la materia para conseguir un aprendizaje significativo.
- Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que tiene para la felicidad personal.
- Adquirir un panorama general organizado de las grandes respuestas que se han ido dando a la cuestión sobre el sentido de la vida.
- Enmarcar las religiones, y en especial la fe cristiana, en el contexto de las respuestas al sentido de la vida.
- Concienciarse de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos, investigar las causas y conocer la doctrina de la iglesia sobre los mismos.
- Adquirir un panorama general organizado de la doctrina social de la iglesia, de sus raíces, principios inamovibles y evolución histórica.

- Visualizar el orden social imperante hoy en el mundo constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos y comprometerse a colaborar con la mejora del mismo.
- Considerar las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y la relación personal.
- Captar la importancia del “proyecto personal de vida” como instrumento para encauzar la propia vida y comprender las implicaciones de la propuesta cristiana de ese proyecto.
- Elaborar una adecuada comprensión de lo que significa “ser persona” a partir de las dos vertientes fundamentales de la experiencia humana: la interioridad y el encuentro con los demás y con el mundo.
- Admirar las composiciones artísticas de contenido cristiano más significativas de la cultura de occidente y de nuestra cultura más próxima y desarrollar la sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de obras de arte de contenido religioso

CÓMO APRENDER

(METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,...)

Libro de texto, Anaya de 1º de Bachillerato, lectura comprensiva, ejercicios, actividades complementarias, de refuerzo y ampliación.

Dossier digitalizado, donde realizar dichas actividades. Portfolio personal on-line

Utilización de NNTT. Biblia On-Line, búsqueda de información, y visualización de ciertos puntos clave de las unidades didácticas, Exposiciones.

Material cinematográfico, Películas y cineforum, DVD, Documentales, Vídeos de Youtube.

Fichas de Trabajo de los Audiovisuales, siempre a través de material digital.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Seguimiento, de las actividades realizadas en el aula, a través de classroom y del portafolios personal on-line.
- Valoración de las fichas de trabajo sobre las películas o audiovisuales
- Corrección de fichas y trabajos sobre los temas tratados.
- Valoración de las exposiciones en clase, la documentación aportada, claridad de ideas y sensibilidad por el tema. En caso de enseñanza no presencial a través de videoconferencia
- Valorar su actitud y disposición en el aula o en caso de confinamiento su responsabilidad de conexión en Meet; respetar las medidas Covid .

- Valorar la comprensión lectora y la expresión correcta, uso de vocabulario específico de sus exposiciones y trabajos.
- Estudiar algunas manifestaciones artísticas y culturales y saber describir la expresión de su sentido religioso.
- Participar en debates sobre temas o hechos de actualidad que tengan que ver con los grandes contenidos estudiados, confrontando las propias convicciones con las mantenidas por otros y en referencia a la Religión y Moral Católica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

PRUEBAS	TRABAJOS	ACTITUD
%	%	%

Trabajos y Fichas: 60 % Portfolio personal Digital	Dossier de actividades digitales: 20 %	Actitud de clase, Exposiciones y Lectura Comprensiva: 20 %
---	---	---

Se evalúa continuamente la Lectura comprensiva y la Expresión oral y escrita en Dossier y Fichas de trabajo

RECUPERACIÓN

Para aprobar la evaluación deberán entregar todos los trabajos realizados en clase durante la Evaluación. Para subir nota deberán realizar una prueba escrita on-line a determinar por el departamento.