

<b>ASIGNATURA:</b>	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	<b>CURSO:</b>	<b>1º ESO</b>	<b>HORAS/SEM.:</b>	<b>4</b>
--------------------	---------------------------------------	---------------	---------------	--------------------	----------

<b>QUÉ APRENDER</b> (UNIDADES DIDÁCTICAS)		
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	<b>2ª EVALUACIÓN</b>	<b>3ª EVALUACIÓN</b>
<p><b>LENGUA</b></p> <p><b>UNIDAD 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-La comunicación.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La oración y sus elementos.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sonidos y letras.</li> <li>-La sílaba.</li> <li>-Diptongo, hiato y triptongo.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-La narración.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sustantivo (I)</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La acentuación.</li> <li>-Morfemas léxicos y gramaticales.</li> <li>-Morfemas flexivos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-Los elementos de la narración.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El sustantivo (II)</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las grafías B / V.</li> <li>-Morfemas derivativos.</li> <li>-Sinónimos / antónimos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-La carta y el correo electrónico.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>LENGUA</b></p> <p><b>UNIDAD 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-El diario personal.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los determinantes.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La grafía H.</li> <li>-Morfemas derivativos.</li> <li>-Familias léxicas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-La descripción.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los pronombres.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las grafías Y / LL.</li> <li>-Morfemas derivativos.</li> <li>-Palabras homónimas.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-Descripción de lugares y cosas.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El verbo.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las grafías K, QU, C / Z.</li> <li>-Morfemas derivativos.</li> <li>-Campos semánticos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-Descripción de personas.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática:</li> </ul>	<p><b>LENGUA</b></p> <p><b>UNIDAD 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-El diálogo (I).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El adverbio.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mayúsculas. El punto.</li> <li>-El diccionario. La entrada.</li> <li>-Abreviaturas y siglas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-El diálogo (II).</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La preposición.</li> <li>-La conjunción.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-La coma / el punto y coma.</li> <li>-El diccionario. Las acepciones.</li> <li>-Palabras polisémicas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-La entrevista.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión de las clases de palabras.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los puntos suspensivos / los dos puntos / las comillas.</li> <li>-Tipos de diccionario.</li> <li>-Las frases hechas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>UNIDAD 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Taller de expresión.</li> <li><input type="checkbox"/> Variedades textuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión textual.</li> <li>-Instrucciones, normas.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Gramática:</li> </ul>

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gramática:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-El adjetivo calificativo.</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las grafías G / J.</li> <li>-Morfemas derivativos.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>LITERATURA</u></b></p> <p><b><u>EL GÉNERO NARRATIVO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Introducción a los géneros literarios.</li> <li><input type="checkbox"/> Las leyendas y los mitos.</li> <li><input type="checkbox"/> El cuento.</li> <li><input type="checkbox"/> La novela de aventuras y de ciencia ficción.</li> <li><input type="checkbox"/> La novela histórica, de misterio y de terror.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La conjugación verbal.</li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Las grafías R / RR, X / S.</li> <li>-Palabras compuestas.</li> <li>-La lengua en uso.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>LITERATURA</u></b></p> <p><b><u>EL GÉNERO LÍRICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Introducción a la poesía.</li> <li><input type="checkbox"/> De la poesía clásica a la contemporánea.</li> <li><input type="checkbox"/> Las figuras literarias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El sintagma.</li> <li>-La oración. Sujeto y Pred.</li> <li>-La lengua en uso.</li> <li><input type="checkbox"/> Ortografía y léxico:             <ul style="list-style-type: none"> <li>-Puntuación.</li> <li>-Las viejas enciclopedias.</li> <li>-Las enciclopedias multimedia.</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>LITERATURA</u></b></p> <p><b><u>EL GÉNERO DRAMÁTICO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El teatro: la obra escrita.</li> <li><input type="checkbox"/> El teatro: la representación.</li> <li><input type="checkbox"/> El sainete y la farsa.</li> </ul>
--	--	--

Todas las unidades de Lengua incluyen un apartado, MIRA HACIA FUERA Y TRABAJA TUS COMPETENCIAS, en el que se tienen la oportunidad de trabajar las competencias en su estado puro. Es un complemento del *Taller de expresión*. Se intenta desarrollar, mediante múltiples propuestas y a través de grupos principalmente, los aspectos comunicativos: comentario de fotografías o cuadros, guías de lecturas o de visionado de documentales, dramatizaciones, ...

En cada una de las tres evaluaciones se leerá íntegramente una obra de literatura juvenil. Dicha lectura se considera obligatoria. Podrán combinarse la lectura en el aula con la lectura en casa de determinados pasajes indicados por las profesoras.

Si en una evaluación no se imparten todos los contenidos previstos, estos se verán en la evaluación siguiente. De este modo, podría ocurrir que parte de los contenidos previstos para la 3ª evaluación no se den por falta de tiempo, dado lo extenso del programa.

### OBJETIVOS

1. Comprender discursos orales y escritos extensos, relativamente complejos que tratan temas tanto concretos como abstractos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Expresarse oralmente y por escrito de forma clara, detallada, coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y Navarra y las variedades lingüísticas: Valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma clara, detallada, con cierta fluidez, espontaneidad y adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

7. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar, seleccionar, elaborar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura en sus diversos ámbitos (literario, científico, social...) fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
9. Comprender y producir textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía, los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación (uso de los diferentes registros lingüísticos) coherencia y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. Reflexionar sobre los procesos de aprendizaje y transferir conocimientos y estrategias de comunicación a otras lenguas.

### CÓMO APRENDER

( METODOLOGÍA, ORGANIZACIÓN, MATERIAL, NORMAS ESPECÍFICAS,... )

La metodología utilizada en el aula se basa, fundamentalmente, en las siguientes prácticas:

- Exposición de contenidos teóricos por parte del profesor/-a.
- Una clase activa, con una alta participación del alumno/a a través de la realización de actividades de aplicación de los contenidos teóricos (actividades de reflexión lingüística- ejercicios de transformación, comparación, sustitución, supresión...- , de vocabulario, comentarios de texto, ...)
- Resolución de dudas.
- Búsqueda de información por parte de los alumnos y elaboración de trabajos relacionados con algunos de los contenidos trabajados.
- Aplicación de distintas estrategias que permitan mejorar la comprensión lectora. Para ello se trabajarán textos de variado formato y tipología adecuados a su nivel y edad para prepararles para la *Prueba Diagnóstica* que realizarán en 2º.
- Producción planificada de textos escritos y orales, supervisados por el profesor/-a en su resultado final y, en la medida de lo posible, en su elaboración.
  
- Materiales y recursos didácticos
  - Libro de texto *Castellano, 1º ESO: Lengua y Literatura* de la editorial Ecir.
  - Apuntes y/o fotocopias.
  - Fotocopias de textos de diferente tipología para trabajar la comprensión lectora.
  - Fotocopias de fragmentos de textos literarios seleccionados.
  - Páginas Web de actividades relacionadas con los contenidos impartidos.
  - Libros de lectura obligatoria escogidos por el Departamento.

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Observación y análisis de los ejercicios realizados.
- Pruebas-control para observar el grado de aprendizaje de los conceptos programados y trabajados.
- Actitud y comportamiento en clase.
- Trabajo diario en clase y tareas en casa.
- Redacciones mandadas o trabajos propuestos, así como ejercicios de comprensión lectora, a los que se concederá una especial importancia.
- Respeto de las normas elementales que hacen posible la conversación: turno de palabra, saber escuchar y respetar las opiniones de los demás.

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

PARA OBTENER LA NOTA DE LA EVALUACIÓN SE CONSIDERARÁN LOS SIGUIENTES PORCENTAJES

<b>PRUEBAS</b>	<b>TRABAJOS</b>	<b>ACTITUD</b>
Los exámenes suponen un 60% de la nota.	<p>El trabajo personal del alumno/a supone un 40% de la nota. Incluye:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Actividades individuales y grupales llevadas a cabo en clase y en casa.</li> <li>▪ Tareas realizadas en clase o en casa.</li> <li>▪ Actividades de comprensión y expresión escrita.</li> <li>▪ Actividades de comprensión y expresión oral.</li> <li>▪ Se realizará una lectura por evaluación. Su valor será un 15% del apartado de trabajo personal.</li> </ul>	<p>La actitud que un alumno/a manifieste podrá modificar la nota final en un + 0,5 ó - 0,5 puntos. Se tomarán en cuenta para valorar la actitud:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• frecuencia e interés en la participación oral en clase,</li> <li>• puntualidad en la entrega y realización de los trabajos,</li> <li>• actitud de escucha y respeto por los compañeros/as y las normas de funcionamiento de clase.</li> </ul>

- **No se hará promedio entre las notas de exámenes si en uno de ellos se ha obtenido una nota inferior a 4.**
- **Igualmente no se superará la evaluación si en alguno de los dos apartados indicados arriba (exámenes y trabajo personal del alumno) se obtiene una nota inferior a 4.**
- No se hará promedio entre las notas de trabajos si no se saca una nota superior a 4 en el examen o prueba relacionada con el libro de lectura.
- Si un alumno no acude al examen por enfermedad, la familia notificará por teléfono a la profesora la ausencia del alumno el mismo día del examen. De no ser así, no se repetirá el examen.

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN

- Si un alumno es sorprendido copiando, ello supondrá la retirada inmediata del examen y el suspenso del mismo.
- Los alumnos leerán íntegramente una obra de literatura juvenil en cada una de las tres evaluaciones. Dicha lectura se considera obligatoria y las pruebas acerca de las mismas que las profesoras consideren oportunas contabilizarán un 15% en el apartado de trabajo personal.
- La falta reiterada del material ( libro de texto, cuaderno de clase...) será valorada negativamente en el apartado de Trabajos.
- Se recogerán trabajos y tareas hasta dos días después de la fecha de entrega establecida, pero se descontará un punto por cada día de retraso.

**Además, el mal uso de la ortografía** descontará 0,2 puntos por cada falta de ortografía, y 0,1 por cada tilde hasta un máximo de 1 punto.

### RECUPERACIÓN

Habrà prueba específica de **recuperación tras cada evaluación**. Los alumnos que suspendan la evaluación, deberán superar los exámenes de recuperación que el profesorado estime oportunos. Las pruebas versarán sobre los contenidos y actividades que se desarrollan en cada evaluación. En los exámenes de recuperación, no se podrá obtener una nota superior a 6.

Si un alumno no supera la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, deberá recuperar **toda la materia** en la convocatoria extraordinaria del mismo mes de junio. Tampoco aquí se puede obtener una calificación superior a 6.

### DOCENCIA ON LINE

En esta situación, las modificaciones en relación con lo anteriormente expuesto serían las siguientes:

1. En cuanto a los criterios de calificación, se modificarían de la siguiente forma:

**PRUEBAS:** Los exámenes suponen un 25% de la nota. Existe la posibilidad de realizar exámenes orales, al menos de los contenidos teóricos.

**TRABAJO PERSONAL:** supone un 75% de la nota, con el siguiente reparto:

- 15% para pruebas, trabajos, actividades... relacionados con el libro de lectura obligatoria.
- 50% para la valoración de tareas y trabajos que se pidan.
- El 10% restante se obtendrá de la obligatoriedad de estar conectados a las videollamadas y entregar en la hora de clase la tarea, si así se indica.

2. En las clases se utilizarán diferentes herramientas de Google: Drive, Meet, Hangouts y, fundamentalmente, Classroom.

3. El desarrollo de las clases seguirá la siguiente estructura:

- a. contacto inicial, al comienzo de cada clase, con el fin de plantear o bien la explicación de un contenido o bien el desarrollo de las actividades propuestas.
- b. realización de actividades durante la sesión
- c. posibilidad de resolver dudas durante la sesión, gracias a la conexión a través de classroom, hangouts

4. Se plantea la posibilidad de utilizar plataformas de lectura on line, de proponer actividades que incentiven la búsqueda de contenidos en la red, el trabajo en grupo/parejas "a distancia", con textos compartidos y colaborativos,...