



## 4º ESO. Plan de estudios.

| 4º ESO HUMANÍSTICO                                     |       | 4º ESO CIENTÍFICO                                      |       | 4º ESO TECNOLÓGICO                                     |       |
|--|-------|--|-------|--|-------|
|  | Horas |  | Horas |  | Horas |
| Lengua Castellana y Literatura                         | 4     | Lengua Castellana y Literatura                         | 4     | Lengua Castellana y Literatura                         | 4     |
| Geografía e Historia                                   | 3     | Geografía e Historia                                   | 3     | Geografía e Historia                                   | 3     |
| Lengua extranjera Inglés                               | 3     | Lengua extranjera Inglés                               | 3     | Lengua extranjera Inglés                               | 3     |
| Latín  | 3     | Física y Química                                       | 3     | Ciencias Aplicadas a la Actividad Profesional          | 3     |
| Economía   | 3     | Biología y Geología                                    | 3     | Tecnología   | 3     |
| Matemáticas Académicas                                 | 4     | Matemáticas Académicas                                 | 4     | Matemáticas Aplicadas                                  | 4     |
| Educación física                                       | 2     | Educación Física                                       | 2     | Educación Física                                       | 2     |
| Tutoría  | 1     | Tutoría  | 1     | Tutoría  | 1     |
|  |       |  |       |  |       |
| Religión Católica                                      | 1     | Religión Católica                                      | 1     | Religión Católica                                      | 1     |
| Valores Éticos   | 1     | Valores Éticos   | 1     | Valores Éticos   | 1     |
|  |       |  |       |  |       |
| Filosofía  | 3     | Filosofía  | 3     | Música   | 3     |
| Música   | 3     | Música   | 3     |  |       |
| Taller de Dibujo artístico                             | 3     | Ed. Plástica, Visual y Audiovisual                     | 3     | Ed. Plástica, Visual y Audiovisual                     | 3     |
|  |       |  |       |  |       |
| Francés  | 3     | Francés  | 3     | Francés  | 3     |
| Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) | 3     | Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) | 3     | Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) | 3     |
| Historia del Arte                                      | 3     | Técnicas de Laboratorio                                | 3     | Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial   | 3     |

## **MATERIAS OPTATIVAS PARA 4º DE E.S.O.**

Desde el Centro os presentamos algunas indicaciones para ayudaros a elegir la materia optativa en 4º de E.S.O.

### **Para todas las opciones:**

1. **FRANCÉS como segundo idioma:** El alumnado que opte por cursar Francés como Segunda lengua extranjera **deberá hacerlo a lo largo de toda la ESO.** Excepcionalmente, podrá dejar de cursar la Segunda Lengua extranjera al término de cualquier curso escolar, previa petición escrita y razonada de los padres o representantes legales dirigida a la Directora del centro. Ésta, tras consultar al Departamento de Francés, procederá a la resolución de la solicitud. La solicitud deberá entregarse en el mismo plazo que la preinscripción.

La incorporación al estudio de la Segunda Lengua extranjera en cualquiera de los cursos se podrá realizar siempre que el alumno o alumna posea, a juicio del Departamento de francés, el nivel adecuado al curso de incorporación

2. **EUSKERA.** Hay que matricularse en el Modelo A. En lugar de las optativas cursará Euskera. La matriculación en este Modelo significa el compromiso de seguir en él durante toda la ESO.

Si se quiere dejar el Modelo A en el próximo curso, deben dirigir la solicitud a la Dirección del Instituto, según el modelo que está en Conserjería, durante el periodo de preinscripción.

### **3.- FILOSOFÍA 4º de ESO: DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

Filosofía de 4º de la ESO aparece como el inicio de un ciclo que continúa con Filosofía de 1º de Bachillerato y culmina con Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato. Esta asignatura tiene, por tanto, un carácter introductorio en cuyos planteamientos se profundiza en Bachillerato, siendo así también su enfoque claramente académico.

El alumnado empezará por ver en qué consiste la especificidad de la reflexión filosófica diferenciándola del resto de saberes. Conocerá las reflexiones que sobre la identidad personal se dan desde la psicología y la filosofía, el proceso de socialización, el papel de la cultura y la aparición del Estado y las distintas formas políticas. Se conocerán distintos planteamientos sobre el conocimiento y sus límites, así como las distintas concepciones de la verdad. También se afrontarán las distintas visiones sobre la realidad y la pregunta por el sentido de la existencia, de la vida y de la Historia. El último bloque se reserva para dos temas de hondo calado humano: la libertad y la creatividad, ambas afrontadas desde sendas disciplinas filosóficas: la Ética y la Estética. En todo este desarrollo ocupan un lugar central, por ser lo que más cuadra a la Filosofía, las competencias argumentativas, así como el desarrollo de la capacidad crítica.

### **4. -TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. (TICS)**

La asignatura de Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) prepara al alumnado para desenvolverse en un marco de evolución permanente; aunque algunas de las herramientas queden obsoletas en un corto plazo de tiempo, es necesario adquirir conocimientos, destrezas y aptitudes que faciliten un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Es imprescindible educar en el uso de herramientas que faciliten la interacción de los jóvenes con su entorno, así como en los límites éticos y legales que implica su uso. Por otro lado, el alumnado ha de ser capaz de integrar estos aprendizajes con otros aprendizajes del resto de materias.

En 4º de ESO se debe proveer al alumnado con las habilidades necesarias para trabajar y facilitar el trabajo en otras asignaturas utilizando diversas herramientas informáticas. Del mismo modo, ayuda a que el alumnado se adapte a los cambios propios de las TIC, a fin de que se adquiera la soltura necesaria con los medios informáticos actuales para incorporarse con plenas competencias a la vida activa o para continuar estudios.

**Herramientas utilizadas:** Moodle, correo electrónico, documentos Drive, procesadores de textos, hoja de cálculo, base de datos, Presentaciones, A\_tube Catcher, Movie maker, manejo de S.O. Windows y Linux Mint, Creación de imágenes, Sites así como el análisis de determinadas informaciones adquiridas en la red, ética en la red...

### **Para la opción Humanística:**

1. **HISTORIA DEL ARTE:** Es una optativa eminentemente práctica.

El objetivo fundamental es iniciar al alumno en el conocimiento de la riqueza artística y potenciar una sensibilidad abierta y comprensiva sin abandonar un espíritu crítico y analítico de la producción artística.

El alumno aprende las diversas épocas artísticas, su relación y su diferenciación.

- Fomenta la adquisición de conocimientos, actitudes y recursos necesarios para enfrentarse a la obra de arte.
- Introduce al alumno en el lenguaje artístico y los fundamentos conceptuales
- Incentiva el sentido crítico frente a la obra de arte.

Eminentemente práctica.

Se presentarán propuestas de contenidos lo suficientemente amplios para fomentar la formación en la realidad artística y potenciar sus capacidades.

El alumno ha de generar un hábito de consulta y búsqueda de información para ello se le propondrá que seleccione un número de obras de arte de relevancia, entre las que se incluirán las de su entorno y localidad sobre las que buscará información, incluso en Internet. Se hará una exposición pública :

### **2. TALLER DE DIBUJO ARTÍSTICO**

Como su nombre indica se trata de una asignatura de carácter práctico que se basa, sobretodo, en el trabajo del aula.

Es una asignatura en la que se trabaja el dibujo como un fundamento de comunicación visual. Se trabajará parcialmente (como introducción en cada bloque de contenido) el método de dibujar utilizando el lado derecho del cerebro, para pasar a centrarnos en contenidos básicos de dibujo. Es imprescindible, una perspectiva abierta (se potenciará el pensamiento divergente) y una buena actitud de trabajo para disfrutar aprendiendo.

Los contenidos se han tocado de manera leve en otros cursos debido a la extensión del currículo y la poca carga lectiva de la asignatura Ed. Plástica

### **Para la opción científica:**

#### **1. TÉCNICAS DE LABORATORIO:**

Esta asignatura optativa va permitir al alumnado una mejor comprensión de la Física y la Química y un mejor conocimiento del mundo que les rodea, dentro de un contexto de trabajo ameno y activo porque el objetivo es profundizar en el aspecto de la Química y la Física que más atrae a los alumnos y menos se puede trabajar en las clases ordinarias: "LA PARTE EXPERIMENTAL". Se trata de una asignatura de carácter fundamentalmente práctico (laboratorio) en la que se realizarán experiencias atractivas que permitan al alumno adquirir las destrezas propias del trabajo de laboratorio (medidas, técnicas generales de laboratorio y de análisis, manejo de instrumentos, elaboración y presentación de resultados, orden y limpieza, seguridad...).

### **Para la opción Tecnológica:**

#### **1. .-INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL.**

Esta optativa esta diseñada con la finalidad de introducir al alumnado en el conocimiento del espíritu empresarial y emprendedor, plantearlo como fuente de creación de empleo, así como fortalecer los vínculos entre el mundo empresarial y el educativo, fomentar el concepto de ética empresarial, el respeto a la normativa fiscal, de la Seguridad Social y prevención de riesgos laborales y el desarrollo de la creatividad como germen de la innovación. Los contenidos son los siguientes:

Bloque1. Motivación, autoafianzamiento personal, consumo responsable y ahorro.

Bloque 2. El empresario y el emprendedor, idea de negocio Bloque 3. Capital humano, economía de mercado y empresa.

Bloque 4. Empresa y entorno

Bloque 5. Creación de empresas: Requisitos básicos y ayudas. Bloque 6. Idea de negocio

## **RELIGIÓN:**

**Religión y Moral Católica:** una opción libre para los alumnos y obligatoria para los centros, contribuye a la **calidad de la educación** desde la propuesta y desarrollo de unos **conocimientos, valores y actitudes:** Fomenta el diálogo y la escucha, favorece el razonamiento lógico y la utilización de símbolos, asume la realidad social y la integra en el mensaje cristiano destacando valores sociales y democráticos, la tolerancia y el respeto entre alumnos y culturas proporcionando instrumentos para estudiar y trabajar individualmente y en grupo en el proceso enseñanza – aprendizaje. **La formación religiosa y moral católica cuenta con una larga tradición en el sistema educativo español y las raíces más profundas de nuestra sociedad occidental se basan en la visión cristiana del mundo.**

## **VALORES ÉTICOS:**

Deja de ser Atención educativa para ser una asignatura evaluable con incidencia en la promoción.

Esta asignatura, de 1º a 4º de ESO, pretende que los alumnos y alumnas vayan haciendo propias, herramientas de objetividad para que sus juicios valorativos adquieran rigor, coherencia y fundamentación racional. Sus elecciones deben convertirse en dignas de guiar su conducta, su vida personal y sus relaciones sociales.

La programación gira en torno a seis ejes temáticos: la dignidad de la persona, las relaciones interpersonales, los valores éticos y su relación con la autorrealización humana, la democracia y nuestro papel como ciudadanos, la Declaración Universal de los Derechos Humanos como proyecto ético, los aspectos éticos que afectan a la ciencia y a la tecnología.

Estos ejes temáticos se tratan, de un modo u otro, en todos los cursos elevando su tratamiento, en cada uno de ellos, hasta acercarse a una reflexión ética con un tratamiento propio de la Filosofía.